



OPONENTSKÝ POSUDEK BAKALÁŘSKÉ PRÁCE

Akademický rok 2014/15

Jméno studenta: Michaela Vacínová

Studijní obor: Tělesná výchova pro vzdělávání

**Téma bakalářské práce: Tanečně pohybová terapie a terapeutická činnost na území
České republiky**

Typ bakalářské práce:

výzkumný
 metodický
 výukové médium (videopořad apod.)
 kompilační
 projektový

Oponent práce: Mgr. Gabriela Kavalířová, Ph.D.

Kritéria hodnocení: (1 nejlepší, 4 nejhorší, N-nelze hodnotit)

	1	2	3	4	N
A) Definování cílů a úkolů práce	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
B) Vymezení problému, definice teoretických východisek, formulace vědecké otázky	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
C) Metodický postup vypracování BP	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
D) Jazykové zpracování práce (skladby vět, gramatika)	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
E) Práce s odbornou literaturou (citace)	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
F) Přesnost formulací a práce s odborným jazykem	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
G) Závěry a jejich formulace	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
H) Splnění cílů práce	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
I) Formální zpracování práce	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
J) Originalita zvoleného tématu a jeho zpracování	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
K) Odborný přínos práce (pro teorii, pro praxi)	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
L) Grafická stránka práce	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
M) Celkový dojem z práce	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>



Vzhledem k uvedeným skutečnostem **doporučuji** předloženou bakalářskou práci k obhajobě před státní komisí. Navrhuji klasifikační stupeň:

■ Výborně

Stručné zdůvodnění navrhovaného klasifikačního stupně.

Autorka si zvolila pro bakalářskou práci (BP) téma nové, inovativní, dosud v ČR nepříliš zpracované – tanečně pohybovou terapii (TPT). Vybrala si zmapování jejího vývoje a využití v ČR. Využila rozhovory s vybranými terapeuty. Na s. 5 uvádí, že byli vybráni náhodně. Zajímalo by mě, jak náhodný výběr proběhl?

Cíl práce je stanoven jasně a výstižně, následně však chybí úkoly práce. Autorka uvedla pouze několik dílčích otázek. Není jasné, proč?

V teoretické části najdeme informace o vývoji tanečně pohybové terapie, vymezení daného pojmu, formy a možnosti využití TPT. Dále se zde autorka zabývá psychohygienou. Teoretická část svým obsahem i rozsahem splňuje nároky dané BP.

Praktická část je svým rozsahem s teoretickou mírně nevyvážená (teoretická 23 stran, praktická 12 stran), byť přesné znění rozhovorů s terapeuty najdeme v Příloze. Autorce se v této části podařilo stručně a přehledně popsat historii a současnou činnost TPT v České republice a také možnosti vzdělávání v této oblasti. Dále provedla čtyři zajímavé polostrukturované rozhovory s vybranými terapeuty s dlouholetou praxí v oblasti TPT na téma psychohygieny.

V kapitole Závěr odpovídá na otázky, které si kladla v úvodu práce. Je zřejmé, že cíl práce se autorce podařilo splnit.


Kladně hodnotím poměrně široký seznam použité literatury i využití cizojazyčných zdrojů informací.

Z formálního hlediska mám několik připomínek: V BP se nepodtrhává (s. 5, s. 17, s. 22, s. 27 atd.). V práci se vyskytuje na několika místech slovo rozdělené pomlčkou, přestože by mělo být psané dohromady (př. na s. 9 humani-stických, na s. 11 re-integrovat, na s. 27 plno-hodnotnému atd.). Slovo associate na s. 38 u členských států znamená přidružený, nikoli asociace. U kapitoly Diskuze je v záhlaví uveden Závěr.

Další dotazy:

- Co vyjadřuje 18% v grafu na s. 28? Není to v něm uvedeno.
- Co znamená autentický pohyb?
- Vysvětlete, prosím, pojem Gestalt terapie.

V Plzni, dne 15. května 2015


Mgr. Gabriela Kavalířová, Ph.D.

oponent práce