



HODNOCENÍ DIPLOMOVÉ PRÁCE

Akademický rok 2014 /15

Jméno studenta: Váca Darek

Studijní obor: učitelství pro SŠ obor TV-GE

Téma bakalářské práce: PhDr Marie Čermáková CSc -biografie skokanky a trenérky
skoků do vod

Typ bakalářské práce

- výzkumný
 metodický
 výukové médium (videopořad apod.)
 kompilační
 projektový

Oponent práce: Mgr. Petr Červenka

Kritéria hodnocení: (1 nejlepší, 4 nejhorší, N-nelze hodnotit)

	1	2	3	4	N
A) Definování cílů a úkolů práce	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
B) Vymezení problému, definice teoretických východisek, formulace vědecké otázky	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
C) Metodický postup vypracování BP	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
D) Jazykové zpracování práce (skladby vět, gramatika)	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
E) Práce s odbornou literaturou (citace)	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
F) Přesnost formulací a práce s odborným jazykem	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
G) Závěry a jejich formulace	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
H) Splnění cílů práce	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
I) Formální zpracování práce	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
J) Originalita zvoleného tématu a jeho zpracování	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
K) Odborný přínos práce (pro teorii, pro praxi)	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
L) Grafická stránka práce	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
M) Celkový dojem z práce	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

Vzhledem k uvedeným skutečnostem **doporučuji** předloženou diplomovou práci k obhajobě před státní komisí.

Navrhuji klasifikovat bakalářskou práci klasifikačním stupněm:

- výborně
 velmi dobře
 dobře
 nevyhovující

Stručné zdůvodnění navrhovaného klasifikačního stupně:

Práce je přehledně členěna do jednotlivých kapitol. Cíl a úkoly práce jsou jasně formulovány, teoretická část / kapitoly 3. a 4./ týkající se skoků do vody jsou řádně citovány .

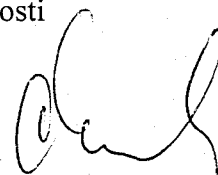
Ve druhé části diplomové práce je podrobně zpracována charakteristika života sportovní a trenérské kariéry Marie Čermákové, která byla zejména výbornou a úspěšnou trenérkou ve spojení s její nejúspěšnější svěřenkyní – Milenou Duchovou, olympijskou medailistkou z LOH v Mexiku. V práci nejsou opomenuti další svěřenci uvedené trenérky. Velmi zajímavá a snad i nejvíce vypovídající kapitola o osobnosti paní Čermákové je kapitola 8.

Práce je vhodně doplněna velkým množstvím fotografií ze soukromého archivu paní Čermákové, je bez větších nedostatků a chyb

Otázky a připomínky k bližšímu vysvětlení při obhajobě:

- 1/ Jak složité bylo sehnat dostatek podkladů a z jakých zdrojů jste čerpal nejvíce
- 2/ Dovedl by jste říci, jaké je povědomí mezi studenty TV a veřejností o osobě paní Čermákové a skocích do vody vůbec
- 3/ Jaká je budoucnost skoků do vody v naší tělovýchově v současnosti

V Plzni, dne 19. 5. 2015.....



.....
podpis oponenta práce