



## HODNOCENÍ DIPLOMOVÉ PRÁCE

Akademický rok 2014/15

**Jméno studenta:** Bc. Klára Hladovcová  
**Studijní obor:** Učitelství tělesné výchovy a geografie pro střední školy  
**Téma bakalářské práce:** Aktuální tréninkové aspekty českého mushingu

**Typ bakalářské práce**

- výzkumný  
 metodický  
 výukové médium (videopořad apod.)  
 kompilační  
 projektový

**Vedoucí práce:** Mgr. Radek Zeman

Kritéria hodnocení: (1 nejlepší, 4 nejhorší, N-nelze hodnotit)	1	2	3	4	N
A) Teoretický základ práce (řešeršní část)	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
B) Metodický postup vypracování práce	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
C) Členění práce (do kapitol, podkapitol, odstavců)	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
D) Jazykové zpracování práce (skladby vět, gramatika)	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
E) Práce s odbornou literaturou (citace)	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
F) Celkový postup řešení	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
G) Práce s informacemi	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
H) Závěry a jejich formulace	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
I) Splnění cílů práce	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
J) Odborný přínos práce (pro teorii, pro praxi)	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
K) Spolupráce autora s vedoucím práce a katedrou	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
L) Přístup autora k řešení problematiky práce	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
M) Celkový dojem z práce	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

Vzhledem k uvedeným skutečnostem **doporučuji** předloženou práci k obhajobě před státní komisí.

Navrhuji klasifikovat práci klasifikačním stupněm:  výborně  
 velmi dobře  
 dobře  
 nevyhovující

### **Stručné zdůvodnění navrhovaného klasifikačního stupně:**

Diplomantka si zvolila téma jako logické obsahové pokračování své bakalářské práce. Originální menšinové téma plně odpovídá obsahu práce a je za okrajem běžného standardu školní tělesné výchovy. Výraznější nároky si vyžádala především praktické část, která sdružuje data s děledobého pozorování tréninkového procesu musherů, resp. jejich psů. Autorka pracovala samostatně a iniciativně, spolupráce s VP byla na dobré úrovni.

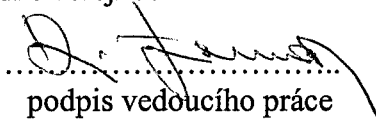
Po odborné stránce práce vypovídá o profesionální erudici autorky, formální stránka občas trpí gramatickými nedostatky, navíc vazba mezi úkoly práce a diskuzí není zcela optimální. Chybí též zmínka o propagaci práce, jejím zpřístupnění odborné veřejnosti. Nem. přínosem práce je jistě první komplexní pokus o zpracování a analýzu tréninku psích spřežení v ČR.

Autorka prokázala samostatnost při řešení problémů, práci doporučuji přijmout k obhajobě.

### **Otázky a připomínky k bližšímu vysvětlení při obhajobě:**

1. Jakým způsobem byla nebo bude práce představena odborné veřejnosti?

V Plzni, dne 04.05. 2015

  
.....  
podpis vedoucího práce