

OPONENTSKÝ POSUDEK DIPLOMOVÉ PRÁCE

Akademický rok 2014/2015

Jméno studenta: Bc. Vít Pechman
Studijní obor: Učitelství pro ZŠ, Tv-Vy
Téma diplomové práce: Snowboarding. Metodika nácviku freestylových prvků pro středně pokročilé - videoprogram.

Typ diplomové práce

výzkumný
 metodický
 výukové médium (videopořad apod.)
 kompilační
 projektový

Oponent práce: Mgr. Věra Knappová, Ph.D.

Kritéria hodnocení: (1 nejlepší, 4 nejhorší, N-nelze hodnotit)	1	2	3	4	N
A) Definování cílů a úkolů práce	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
B) Vymezení problému, definice teoretických východisek, formulace vědecké otázky	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
C) Metodický postup vypracování	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
D) Jazykové zpracování práce (skladby vět, gramatika)	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
E) Práce s odbornou literaturou (citace)	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
F) Přesnost formulací a práce s odborným jazykem	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
G) Závěry a jejich formulace	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
H) Splnění cílů práce	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
I) Formální zpracování práce	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
J) Originalita zvoleného tématu a jeho zpracování	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
K) Odborný přínos práce (pro teorii, pro praxi)	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
L) Grafická stránka práce	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
M) Celkový dojem z práce	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

Vzhledem k uvedeným skutečnostem **doporučuji** předloženou práci k obhajobě před státní komisí.

Navrhuji klasifikovat práci klasifikačním stupněm:

výborně
 velmi dobře
 dobře
 nevyhovující

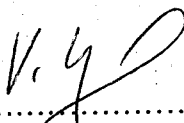
Stručné zdůvodnění navrhovaného klasifikačního stupně:

Student se v předložené práci věnuje metodickému postupu při nácviku freestylových prvků na snowboardu. Cíl práce je vytknut srozumitelně, v úkolu 2 je chyba, úkoly 4a 5 jsou nadbytečné. Teoretická část je věnována historií a dělení a popisu jednotlivých prvků. Zde často postrádám citace, nebo je čerpáno jen z jednoho zdroje. Uvítala bych erudované srovnání více citačních pramenů. Některé pojmy nejsou vysvětleny, přesto je autor často používá (např. Ollie apod.). Seznam zkratk je částečně doplněn o seznam pojmů, ale zde by bylo vhodné doplnit vysvětlení dalších méně známých pojmů pro lepší orientaci v textu. Některé obrázky nejsou na dobré úrovni (např. obr. 4 str.21). Metodice práce by měla být věnována také větší část textu a bylo by vhodné popsat konkrétněji co vidíme na videu. Videoprogram je natočený pěkně, pestře se střídají různé typy záběrů, větší pozornost by si zasloužil metodický postup nácviku nejjednodušších prvků, neboť těm se budou středně pokročilí jezdci nejvíce věnovat. Vyjadřování autora odpovídá znázorněným technikám, někdy však zaznamenáváme i mluvu hovorovou a místy nepřesná vyjádření. Závěrečná část videa je vtipná, přesto bych však zde uvítala titulky. Výsledek práce autora je použitelný v praxi při nácviku triků pokročilými jezdci a kladně hodnotím odvážné provedení některých triků s minimálním množstvím sněhu.

Otázky a připomínky k bližšímu vysvětlení při obhajobě:

Jaká další průprava považujete za vhodné pro nácvik triků na snowboardu? Je možná i jiná metodická možnost než opakované provádění prvků s rizikem pádu a zranění?

V Plzni, dne 20.8.2015


.....
podpis oponenta práce