

OPONENTSKÝ POSUDEK DIPLOMOVÉ PRÁCE

Akademický rok 2014/2015

Jméno studenta: Bc. Jakub Diviš
Studijní obor: Učitelství tělesné výchovy a psychologie pro SŠ
Téma diplomové práce: Gymnastická cvičení jako součást fotbalové přípravy mužů
Typ diplomové práce

- výzkumný
- metodický
- výukové médium (videopořad apod.)
- kompilační
- projektový

Oponent práce: Mgr. Petra Kalistová

Kritéria hodnocení: (1 nejlepší, 4 nejhorší, N-nelze hodnotit)	1	2	3	4	N
A) Definování cílů a úkolů práce	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
B) Vymezení problému, definice teoretických východisek, formulace vědecké otázky	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
C) Metodický postup vypracování	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
D) Jazykové zpracování práce (skladby vět, gramatika)	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
E) Práce s odbornou literaturou (citace)	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
F) Přesnost formulací a práce s odborným jazykem	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
G) Závěry a jejich formulace	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
H) Splnění cílů práce	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
I) Formální zpracování práce	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
J) Originalita zvoleného tématu a jeho zpracování	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
K) Odborný přínos práce (pro teorii, pro praxi)	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
L) Grafická stránka práce	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
M) Celkový dojem z práce	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

Vzhledem k uvedeným skutečnostem **doporučuji** předloženou práci k obhajobě před státní komisí.

Navrhuji klasifikovat práci klasifikačním stupněm:

- výborně
- velmi dobře
- dobře
- nevyhovující

Stručné zdůvodnění navrhovaného klasifikačního stupně:

Téma diplomové práce si autor vybral především z důvodu svého zájmu o oba zvolené sporty - gymnastiku a fotbal. Zařazování kondičních forem gymnastiky do tréninkového cyklu sportovních her je v současnosti velmi aktuální a funkční.

V úvodních kapitolách jsou uvedeny teoretické informace z oblasti fotbalu i gymnastiky. Některé kapitoly zcela nesouvisí s tématem práce (např. historie fotbalu a gymnastiky, kapitola 7.2 – rozdělení gymnastiky a obsah gymnastických vícebojů na 5 stranách textu aj.). Většina informací teoretické části je zpracovaná velmi povrchně, což snižuje úroveň práce.

Od 3. kapitoly autor uvádí pouze doslovné citace, nikoli odkazy na použitou literaturu. V kapitole 5 není uvedena žádná odkazující literatura...?

V praktické části se autor zaměřil na testování a pohybovou intervenci formou jednoduchých gymnastických cvičení. Do testování vhodně vybral uvedené testy vzhledem ke zjištění úrovně cílených motorických schopností. U shybu na s. 40 by bylo vhodné uvést, zda končí TO ve visu nebo mírném shybu.

Fotodokumentace je místy nekvalitní a snižuje srozumitelnost záběrů (s. 49 – shyb, s. 50 – přeskoky). Na s. 51 by bylo vhodnější zařazení vlastních fotografií než neobvykle skenovaných obrázků.

V práci se ojediněle vyskytují tiskové chyby (s. 58) a gramatické chyby (s. 3 – mou motivací, s. 36 v karlovarském kraji). Po stránce stylistické se autor vyjadřuje spíše hovorovým jazykem. Práce obsahuje terminologické nepřesnosti: „Fotbalová fyziologie“ s. 10, „Pohybové projevy“ = motorické dovednosti s. 19, „Krizové svaly fotbalistů“ s. 23.



Do práce by měl být dodán souhlas s uveřejněním fotodokumentace a výsledků testování (jmenné seznamy) jednotlivých testovaných i focených osob.

Cíl práce koresponduje s obsahem a přes uvedené připomínky byl splněn.

Otázky a připomínky k bližšímu vysvětlení při obhajobě:

Jelikož je práce uvedena autorem jako práce výzkumného charakteru, měla by obsahovat stanovení a ověření hypotéz.

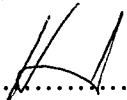
Na s. 50 uvádíte jako modifikaci – použití ručníku/dresu – vhodnější je modifikace cvičení nikoli jednotlivých částí oblečení... .

U podporu na předloktích ležmo na s. 39 by bylo vhodné doplnit – kontrakce břišních svalů.

Vysvětlíte spojení ze s. 3 „...budou změřeny aktuální hodnoty vlastností různých svalových partií testovaných objektů.“ a „...možné problémové stavy ve svalových soustavách...“.

Vysvětlíte: s. 10 „ Díky specifické zátěži se fotbalistům vyvinulo sportovní srdce.2x efektivnější práce... . Čím je to dáno?

V Plzni, dne 17. května 2015

..........
podpis oponenta práce