



## HODNOCENÍ DIPLOMOVÉ PRÁCE

Akademický rok 2014/2015

**Jméno studenta:** Bc. Iva Vodňanská  
**Studijní obor:** Učitelství tělesné výchovy a geografie pro střední školy  
**Téma diplomové práce:** Nové trendy v tréninkovém procesu ve sportovní gymnastice využitelné ve školní tělesné výchově

**Typ diplomové práce**

- výzkumný
- metodický
- výukové médium (videopořad apod.)
- kompilační
- projektový

**Vedoucí práce:** Mgr. Petra Kalistová

<b>Kritéria hodnocení: (1 nejlepší, 4 nejhorší, N-nelze hodnotit)</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>N</b>
A) Teoretický základ práce (rešeršní část)	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
B) Metodický postup vypracování práce	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
C) Členění práce (do kapitol, podkapitol, odstavců)	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
D) Jazykové zpracování práce (skladby vět, gramatika)	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
E) Práce s odbornou literaturou (citace)	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
F) Celkový postup řešení	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
G) Práce s informacemi	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
H) Závěry a jejich formulace	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
I) Splnění cílů práce	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
J) Odborný přínos práce (pro teorii, pro praxi)	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
K) Spolupráce autora s vedoucím práce a katedrou	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
L) Přístup autora k řešení problematiky práce	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
M) Celkový dojem z práce	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

Vzhledem k uvedeným skutečnostem **doporučuji** předloženou práci k obhajobě před státní komisí.

Navrhuji klasifikovat práci klasifikačním stupněm:

- výborně
- velmi dobře
- dobře
- nevyhovující

### **Stručné zdůvodnění navrhovaného klasifikačního stupně:**

Téma diplomové práce je věnováno problematice aktuální a inovativní. Využívání nových pomůcek ve školní tělesné výchově a v oddílech sportovní gymnastiky je nedílnou součástí každé hodiny nebo tréninku. Technicky velmi náročný sport je často opomíjen především ve výuce školní TV z důvodů vysokých nároků na vybavenost a znalost metodických postupů a dopomoci. Nové a atraktivní pomůcky mohou učitelům nácvik dovedností nejen zjednodušit, ale mívají často i motivační charakter.

V diplomové práci se autorka snažila sumarizovat informace k stále se vyvíjejícím pomůckám spolu s náhledem k jejich historickému vývoji. Úvodní kapitoly jsou věnovány informacím o možném původu gymnastických cvičení ve světovém měřítku. V následujících částech autorka popisuje na základě historického vývoje změny v technologiích závodních i nezávodních náradí, náčiní i jiných pomůcek. U každého náradí je vhodně zařazen stručný obsah možných cvičebních tvarů s využitím dané pomůcky. Videá s dalšími možnostmi využití pomůcek v příloze dotvářejí představu o velké variabilitě moderního náradí.

Uvedením dotazníkového šetření se autorka snažila poukázat na aktuální stav ve vybavenosti zařízení ke gymnastice. Rovněž se snažila zachytit faktory ovlivňující výuku nebo trénink ve sportovní gymnastice.

Kapitoly mají především kompilační charakter. Velké množství informací se autorka snažila sjednotit do srozumitelného a kompaktního textu. Bohužel se občas nevyvarovala



nesrovnalostem v terminologii a především pravopisných a tiskových chyb. Po stránce stylistické se autorka vyjadřuje místy lehce nesrozumitelně. U všech kapitol uvedla odkazy na použitou literaturu s drobnými nepřesnostmi.

Autorka úzce spolupracovala s vedoucí práce. Snažila se zapracovávat připomínky ke zpracování a zadané úkoly vždy splnila. Prokázala fundovanost v dané problematice. Cíl i úkoly diplomové práce se podařilo splnit.

**Otázky a připomínky k bližšímu vysvětlení při obhajobě:**

Která náradí nebo náčiní zaznamenala nejvyšší změny v technologii a která se naopak nemění?

V Plzni, dne 17. května 2015

.....  
podpis vedoucího práce