

HODNOCENÍ BAKALÁŘSKÉ PRÁCE

Vedoucí práce

Autor práce: Jakub Bušfy

Název tématu: Online řešení vektorových editorů a jejich možnosti

Dodržení minimálního přípustného rozsahu práce	<input checked="" type="radio"/> ano	<input type="radio"/> ne	
Splnění bodů zadání	<input checked="" type="radio"/> úplně	<input type="radio"/> částečně	<input type="radio"/> nesplněno
Případný komentář: ---			

	Předmět hodnocení	Nadprůměrné	Průměrné	Podprůměrné
1	Formulace cílů a metodika zpracování práce	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>
2	Logická struktura a členění práce	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>
3	Rozsah a úroveň použitých zdrojů, bibliografické citace (dle platné ČSN ISO), poznámkový aparát	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>
4	Jazyková, stylistická úroveň a formální úprava práce	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>
5	Kvalita zpracování tématu práce	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>
6	Formulace vlastních závěrů, vlastní přínos autora práce	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>
7	---	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

Doplnění hodnocení, připomínky, dotazy:

Předložená práce je členěna do tří hlavních kapitol, kdy celkový rozsah práce je 48 stran. Hlavním cílem práce bylo popsat současné online vektorové editory, které jsou volně dostupné.

V úvodní kapitole se autor zaměřuje na stručný přehled online vektorových editorů, kdy výběr editorů probíhal na základě předem zvolených požadavků. Na základě těchto požadavků autor vybral pět editorů, které nejdříve stručně představil a ke každému editoru doplnil tabulku s přehledem jeho výhod a nevýhod. Součástí popisu je i zevrubné představení použité technologie, přičemž popis technologického pozadí jednotlivých editorů mohlo být obsáhlejší. Druhá kapitola se věnuje subjektivnímu hodnocení jednotlivých editorů. Hodnocení probíhá pomocí bodové škály od 1 (nejlepší) do 5 (nejhorší), kdy autor hodnotil editory na základě klíčových činností jako jsou: tvorba základních objektů, úprava křivek, tvorba textu a možnosti práce s vrstvami. Za každou činnost udělil autor jednotlivým editorům subjektivně body, přičemž je tato kapitola zakončena výsledným porovnáním. Třetí kapitola je zaměřena na porovnání "nejúspěšnějšího" online editoru s desktopovým editorem Inkscape. Porovnání probíhá na základě tvorby tří příkladů (fotbalové hřiště, automobil, logo 686), kdy téma příkladů bylo voleno vždy tak, aby postihovalo klíčové činnosti. Množství a rozsah zvolených příkladů mohlo být obsáhlejší, zároveň rozsah použité literatury se omezil jen na osm internetových zdrojů.

Celkové hodnocení práce	<input type="radio"/> výborně	<input checked="" type="radio"/> velmi dobře	<input type="radio"/> dobře	<input type="radio"/> nevyhovující
--------------------------------	-------------------------------	--	-----------------------------	------------------------------------

Hodnocení vypracoval: Mgr. Tomáš Příbání, Ph.D.

17.8.2015

Datum



Podpis