

Katedra výtvarné kultury
Klatovská 51, 306 14 Plzeň
Tel.: 377 636 493, 377 636 471
e-mail: suromar@kvk.zcu.cz

Protokol o hodnocení Bakalářské práce

Název práce: Můj mikrosvět

Práci předložil(a) student(ka): Šárka PAĎOUKOVÁ

Studijní obor: Vizuální kultura se zaměřením na vzdělávání

Posudek vedoucího práce :

Práci hodnotil(a): MgA. et Mgr. Stanislav Poláček

1. Cíl práce

Úkolem slečny Paďoukové bylo vytvořit soubor sedmi obrazů středního formátu na téma „Můj mikrosvět“. Úkol považuji za splněný.

2. Obsahové zpracování

Slečna Šárka Paďouková si musela udělat po počátečních složitých úvahách, marných pokusech a spoustě obsahově nejasných a myšlenkově neukotvených návrhů a skic jasno především sama v sobě. Počáteční výtvarná inspirace především tvorbou Juliana House a psychedelickými obaly CD skupiny The Cure nebyla úplně od věci. Autorka chtěla zcela upřímně zobrazit svůj vnitřní svět, tedy i ovlivnění vnějšími faktory, jinými slovy řečeno i obraz, který ji obklopuje. Důležitá fáze ale nastala, až když se více zaměřila na sebe, na své emoce, na obraz vnitřního světa. Obsahově se tak ve svém výsledném sdělení práce zásadně zúžila a autorka se přestala ztrácet.

3. Charakteristika a hodnocení formy, technické i řemeslné složky práce

Nejlépe je určitý chaos a počáteční hledání viditelný na výběru formálních prostředků. Od kolorované perokresby ke kombinování malby s fotografií, až po výsledné malby realizované čistou malbou a jasnou představou o výsledné podobě. Ta byla hledána pomocí digitální úpravy obrazu, zčásti fragmenty autorčina těla, které se ale ve svém maximálním přiblížení rozvolnily natolik, že pozbývaly konkrétní vazby.

4. Formální náležitosti

Fotografické skici se nakonec staly základem budoucích obrazů. Tvůrčí proces se posunul k barevnému ladění, kultivovaným malířským detailům a v několika případech i k zásadnímu převedení fotografické předlohy do malířské řeči.

5. Stručný komentář hodnotitele

Výsledný soubor je dobrou předzvěstí možného dalšího pokračování. Je optimistickým příslibem do budoucnosti především pro samotnou autorku. Mám-li být však upřímný, po formální stránce nese ještě spoustu malířských nedostatků, které musím zahrnout do závěrečného hodnocení bakalářské práce slečny Paďoukové.

6. Otázky a připomínky na autora práce k bližšímu vysvětlení při obhajobě

7. Navrhovaná známka

Dobře

Datum: 24. 5. 2015


Podpis: MgA. et Mgr. Stanislav Poláček