

Katedra výtvarné kultury
Klatovská 51, 306 14 Plzeň
Tel.: 377 636 493, 377 636 471
e-mail: suromar@kvk.zcu.cz

Protokol o hodnocení Bakalářské práce

Název práce: Vliv výtvarných činností na barevnou představivost předškoláků.

Práci předložila studentka: Zuzana Chaloupková

Studijní obor: Učitelství pro mateřské školy

Posudek oponenta práce

Práci hodnotil: Doc. PaedDr. Jan Slavík, CSc.

1. Cíl práce

Diplomový úkol je věnován zkoumání dopadu výtvarných činností na vnímání barev, na zacházení s barvami, na barevnou představivost předškoláků. Teoretickým východiskem je psychologická literatura o vnímání barev v kontextu didaktické tematiky zacházení s barvami při výtvarných činnostech v předškolním věku. Techniky výzkumu měly být soustředěny na získávání informací o barevné představivosti předškoláků ve vztahu k vlivu výtvarných činností.

Stanovené cíle autorka splnila do přijatelné míry a v souladu se zadáním. Celé dílo je vypracováno zodpovědně,

2. Obsahové zpracování

Pro teoretickou část autorka vybrala vhodnou literaturu a účelně ji vyložila s ohledem na potřeby výzkumu. Empirický výzkum je uskutečněný korektním způsobem standardními metodami obsahové a analýzy a strukturovaného interview.

Velkou část textu zaujímají popisy výtvarných úkolů zaměřených na rozvoj barevné představivosti; tyto úkoly jsou převzaté z metodické literatury a v kontextu posuzované bakalářské práce jsou předmětem zkoumání metodou obsahové

analýzy: do jaké míry a jak se metodická literatura pro předškoláky zabývá barvami a barevnou představivostí. Autorka objevila v prostudované literatuře 46 úkolů zabývajících se tematikou barev a shrnula jejich typické rysy. Úkoly jsou posuzovány především podle tří hlavních kritérií (s. 17): rozvoj vnímání, rozvoj představivosti, rozvoj prožívání.

Výzkum úloh v metodikách je v diplomové práci doplněn rozbořem rozhovorů s vyučujícími v mateřské škole (s. 37 n.). Rozhovory byly strukturovány otázkami s tematikou zaměřenou na rozvoj barevné imaginace a dispozic k práci s barvou. Autorka zjistila, že vyučující v praxi mateřských škol se v pojetí výtvarných úkolů zaměřených na barevnost v principu neliší od pojetí nalezeného v rozebíraných publikacích (s. 43 - 44).

3. Charakteristika a hodnocení formy, technické i řemeslné složky práce

S ohledem na povahu diplomového úkolu není tato část předmětem hodnocení.

4. Formální náležitosti

Formální zpracování textu je vyhovující. Jazykový projev je kultivovaný a srozumitelný, překlepy nebo drobné chyby jsou výjimečné a v rozsahu běžném pro pečlivě zpracovaný diplomový úkol. Strukturace textu je přehledná. Grafická úprava je vyhovující. Bibliografické citace jsou v souladu s normou ISO.

5. Stručný komentář hodnotitele

Autorka posuzovaného textu si klade cíle, které jsou pro bakalářskou práci relevantní a vedou k poznatkům užitečným pro praxi. Ze zjištění vyplývá, že v současném předškolním vzdělávání u nás v praxi patrně panuje jistá podoba shody na tom, jak zacházet s barvou při výtvarných činnostech a čemu to ve výchově prospívá. Autorka získala všeobecný přehled o těchto trendech, sama si však uvědomuje (s. 44), že by bylo užitečné prohloubit porozumění pro analyzované úkoly, což by ovšem vyžadovalo přesněji teoreticky vymezit procesy imaginace ve vztahu k užívání pojmů a k výtvarné činnosti. To je z mého pohledu jediná závažnější připomínka k jinak velmi solidně zpracovanému dílu. Domnívám se, že uvedenou mezeru může autorka při obhajobě překlenout svým výkladem, a tak získat o stupeň lepší hodnocení, než které jako oponent navrhuji. Zmíněný nárok stojí i před dalšími pracemi, které by na uvedený úkol mohly navazovat.

6. Otázky a připomínky na autora práce k bližšímu vysvětlení při obhajobě

Vyberte si některou z analyzovaných úloh, a co nejpřesněji do hloubky popište, jak při řešení úlohy souvisí proces činnosti a doprovodné komunikace (reflektivního dialogu) s utvářením barevných představ u dětí. V návaznosti na to navrhněte úkol („test“), s jehož pomocí byste zjistila, co se děti v úloze naučily.

7. Navrhovaná známka

Velmi dobře

Datum: 21. 4. 2015

Podpis: doc. PaedDr. Jan Slavík, CSc.

