

Průběh obhajoby diplomové práce:

Student předložil DP: křesťanství, náboženská ve  
 kulturního vývoje. Analyzoval charakter práce  
 a rozpracoval rozdíly se vstupem k uměleckému  
 vývoji. Popisoval a podrobně a teoretická  
 úroveň definoval hewinstychný vývoj  
 k problemu vývoje. Kvalitativně představil  
 a sdílel metodologické přístupy a součástí.  
 Na závěr prezentace uzavřel pojmy komunitní  
 vývoje a umělecký vývoj, který se realizuje  
 v práci s komunitou (Katerina Pedei).  
 Byly čteny v souladu. Student reagoval  
 na podněty udávající práci a opověděl  
 a kromě se předložená řešení na novém  
 podrobení, a dále celkové shrnutí  
 k tomu studentu.

Soubor s originálem

Západočeská univerzita v Plzni  
 Fakulta pedagogická  
 katedra výtvarné kultury

*Soubor*

doc. Slavík J. Slavík  
 Dr. Podlipný R. Podlipný  
 Dr. Lukavský J. Lukavský  
 Dr. Komžíková M. Komžíková  
 Mgr. Poláček J. Poláček

Klasifikace: ..... VÍBOKM .....  
 Datum obhajoby: ..... 10.9.2015 .....

.....  
 podpis zkoušejícího