

Katedra výtvarné kultury  
Klatovská 51, 306 14 Plzeň  
Tel.: 377 636 493, 377 636 471  
e-mail: suromar@kvk.zcu.cz

## **Protokol o hodnocení**

### **Diplomové práce**

**Název práce: Průřezová témata RVP ZV ve výtvarné výchově na 1. stupni**

**Práci předložil(a) student(ka): Ing. Eva Pechmanová**

**Studijní obor: Učitelství pro 1. stupeň ZŠ**

#### **Posudek vedoucí práce**

**Práci hodnotila: PhDr. Věra Uhl Skřivanová, Ph.D.**

#### **1. Cíl práce**

*Cílem práce byla konkretizace vzdělávacího obsahu průřezových témat RVP ZV v souvislosti s očekávanými výstupy oboru výtvarná výchova. Dále pak realizace výzkumného šetření ve školní praxi ve vztahu k začleňování průřezových témat do výuky výtvarné výchovy. Veškeré cíle diplomové práce autorka úspěšně naplnila.*

#### **2. Obsahové zpracování**

*Práce je logicky strukturována a poctivě obsahově zpracována. Autorka kreativně využívá množství odborných zdrojů. V teoretické části se diplomantka věnuje ukotvení obsahů a cílů výtvarné výchovy v RVP ZV, dále pak usouvztažnění průřezových témat a očekávaných výstupů VV podle RVP ZV a konkretizaci obsahů průřezových témat. Za nejzajímavější považují kap. 2.6.1 Obsahový přístup k očekávaným výstupům oboru výtvarná výchova v ŠVP a kap. 2.6.1.1 Konkrétní aplikovatelné oborové cíle ve školní praxi, protože odráží reálnou situaci, chápání obsahů průřezových témat učiteli. Autorka tak zachycuje ukotvení obsahů průřezových témat od státní úrovně kurikula po jeho realizaci ve školní praxi.*

Ve výzkumné části práce se diplomantka pokouší zjistit, zda a jakým způsobem jsou začleňována ve výuce do obsahů výtvarné výchovy na 1. stupni třech ZŠ průřezová témata. Analyzuje proto ŠVP daných škol, záznamy z třídních knih v období celého roku a vede polostrukturované rozhovory s učiteli o realizovaných úkolech, ve kterých se průřezová témata na základě prvních analýz ŠVP a třídních knih objevují. Dále autorku zajímá, které mezipředmětové vazby jsou uplatňovány ve vztahu i integraci průřezových témat do výuky výtvarné výchovy.

Autorka dochází k závěru, že veškeré ŠVP obsahují ve vztahu k VV průřezová témata, v některých případech však nejsou konkretizována z hlediska činností a námětů (s. 104). Zajímavé je i zjištění, že nejčastějším tématem pro začleňování průřezových témat do VV se stává „příroda a život kolem nás“ (s. 105), čemuž odpovídá i využití mezipředmětových vazeb ke vzdělávací oblasti RVP ZV Člověk a jeho svět, Člověk a příroda.

### **3. Charakteristika a hodnocení formy, technické i řemeslné složky práce**

*Tato složka nebyla předmětem bakalářské práce.*

### **4. Formální náležitosti**

*Práce je po formální stránce logicky členěna, její úprava podporuje vyznění obsahu. Citace jsou uváděny dle normy ISO 690. Práce obsahuje přílohy a obrazový doprovod.*

### **5. Stručný komentář hodnotitele**

*Diplomantka se dobře vyrovnala se zadaným tématem a na základě velice pečlivé badatelské práce došla k zajímavým a zpětně ověřitelným výsledkům.*

### **6. Otázky a připomínky na autora práce k bližšímu vysvětlení při obhajobě**

*Představte svůj postup výzkumného šetření a objasněte výzkumné nálezy, které doložíte konkrétními příklady z praxe.*

*Objasněte taktéž postup operacionalizace vzdělávacích obsahů od úrovně státní po konkrétní naplňování učiva a průřezových témat v rámci výtvarných úkolů. Jakým způsobem chcete pracovat s průřezovými tématy RVP ZV ve své budoucí učitelské praxi?*

### **7. Navrhovaná známka**

Výborně



Datum: 30.4.2015

Podpis: PhDr. Věra Uhl Skřivanová, Ph.D