



HODNOCENÍ BAKALÁŘSKÉ PRÁCE

Akademický rok: 2010/2011

Jméno studenta: Mgr. PÁNKOVÁ Veronika

Studijní obor: Tělesná výchova a sport se zaměřením na vzdělávání

Téma bakalářské práce: Příprava a realizace víkendové lyžařsko-snowboardové školy
pro děti v karlovarském regionu

Typ bakalářské práce:

- výzkumný
 metodický
 výukové médium (videopořad apod.)
 kompilační
 projektový

Vedoucí práce: Mgr. Pavel Krásný

Kritéria hodnocení: (1 nejlepší, 4 nejhorší, N-nelze hodnotit)

	1	2	3	4	N
A) Teoretický základ práce (rešeršní část)	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
B) Metodický postup vypracování BP	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
C) Členění práce (do kapitol, podkapitol, odstavců)	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
D) Jazykové zpracování práce (skladby vět, gramatika)	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
E) Práce s odbornou literaturou (citace)	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
F) Celkový postup řešení	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
G) Práce s informacemi	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
H) Závěry a jejich formulace	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
I) Splnění cílů práce	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
J) Odborný přínos práce (pro teorii, pro praxi)	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
K) Spolupráce autora s vedoucím práce a katedrou	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
L) Přístup autora k řešení problematiky práce	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
M) Celkový dojem z práce	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>



Vzhledem k uvedeným skutečnostem **doporučuji** předloženou bakalářskou práci k obhajobě před státní komisí.

Navrhuji klasifikovat bakalářskou práci klasifikačním stupněm:

- výborně
- velmi dobře
- dobře
- nevyhovující

Stručné zdůvodnění navrženého hodnocení:

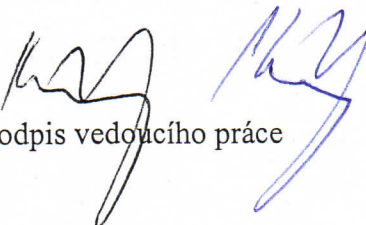
Předložená práce je po formální i obsahové stránce na vynikající úrovni a zejména její teoretická část vysoce převyšuje běžný standard úrovně bakalářských prací studentů oboru Tv.

Její praktická-organizační část byla rovněž velmi dobrá až vynikající. Autorka se dokázala vypořádat s organizačně a časově velmi náročnou sportovní akcí pro děti, což se projevilo jak na ohlasu dětí a rodičů po skončení celé akce tak i na finančním zisku z celé akce. Rovněž velmi oceňuji odvalu autorky, poprat se v podmínkách tržního prostředí o klienty s dalšími konkurenčními subjekty v této finančně poměrně náročné oblasti volnočasových sportovních aktivit dětí!

Otázky k obhajobě:

1. Jak široké bylo spektrum vámi nabízených služeb?
2. Jakým způsobem byla řešena rozdílná úroveň lyžařských či SNB dovedností dětí při výuce?
3. Kolik žáků v jednom družstvu je podle vás optimální pro výuku sjezdového lyžování, SNB a běhu na lyžích? A jaká je realita na školních výcvikových kurzech z pohledu vyhlášky MŠMT?

V Plzni, dne 16. 8. 2011


podpis vedoucího práce