



HODNOCENÍ BAKALÁŘSKÉ PRÁCE

Akademický rok 2011/12

Jméno studenta: Lucie Hroudová

Studijní obor: Tělesná výchova a sport

Téma bakalářské práce: Metodika výrazového tance pro začátečníky

Typ bakalářské práce:

- výzkumný  
 metodický  
 výukové médium (videopořad apod.)  
 kompilační  
 projektový

Vedoucí práce: Mgr. Gabriela Kavalířová, Ph.D.

Kritéria hodnocení: (1 nejlepší, 4 nejhorší, N-nelze hodnotit)

	1	2	3	4	N
A) Teoretický základ práce (rešeršní část)	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
B) Metodický postup vypracování BP	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
C) Členění práce (do kapitol, podkapitol, odstavců)	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
D) Jazykové zpracování práce (skladby vět, gramatika)	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
E) Práce s odbornou literaturou (citace)	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
F) Celkový postup řešení	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
G) Práce s informacemi	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
H) Závěry a jejich formulace	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
I) Splnění cílů práce	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
J) Odborný přínos práce (pro teorii, pro praxi)	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
K) Spolupráce autora s vedoucím práce a katedrou	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
L) Přístup autora k řešení problematiky práce	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
M) Celkový dojem z práce	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>



Vzhledem k uvedeným skutečnostem **doporučuji** předloženou diplomovou práci k obhajobě před státní komisí.

Navrhuji klasifikovat diplomovou práci klasifikačním stupněm:

- výborně
- velmi dobře
- dobře
- nevyhovující

Stručné zdůvodnění navrhovaného klasifikačního stupně.


Autorka volila téma bakalářské práce na základě svého zájmu o tanec, a to především výrazový, jehož lekce navštěvuje. Za cíl práce si stanovila vytvoření pěti cvičebních jednotek výrazového tance pro začátečníky na základě vybrané metodiky. Cíl byl splněn - obsah cvičebních jednotek koresponduje se zavedenou metodikou výrazového tance. Úkolem práce bylo následně vytvořené cvičební jednotky aplikovat v kurzu pro začátečníky a zjistit, zda jsou přiměřeně obtížné, což se autorce zdařilo. Pozitivní je, že hodiny sama vedla a na základě svých postřehů i zpětné vazby od účastníků je upravila do konečné podoby uvedené v BP.

Jednotlivé hodiny jsou pestré, logicky uspořádané a srozumitelně popsány. Pro přehlednost však mohla autorka zvolit tabulky.

Součástí přílohy je CD s fotodokumentací z hodin a hudební nahrávky, aby si zájemci mohli vytvořené hodiny vyzkoušet ve své taneční praxi. Je však škoda, že autorka nepřiložila videodokumentaci z hodin. Sestavy se tak snadněji učí, než z pouhého popisu.

Na bakalářské práci pracovala studentka samostatně a pečlivě, vhodně rozložila čas na plnění jednotlivých úkolů. Pravidelně konzultovala a pružně reagovala na připomínky.

V Plzni, dne 15. srpna 2012

  
Mgr. Gabriela Kavalířová, Ph.D.  
vedoucí práce