

Západočeská univerzita v Plzni

FAKULTA PEDAGOGICKÁ
KATEDRA TĚLESNÉ VÝCHOVY A SPORTU

STREETBALLOVÝ TURNAJ ŽÁKŮ ZÁKLADNÍ ŠKOLY VE STRAKONICÍCH
BAKALÁŘSKÁ PRÁCE

Hana Samková
Tělesná výchova a sport, obor TVS
léta studia (2009 - 2012)

Vedoucí práce: *Mgr. Petr Červenka*

Plzeň, červen 2012

Prohlašuji, že jsem bakalářskou práci vypracovala samostatně s použitím uvedené literatury a zdrojů informací.

Plzeň, červen 2012

.....
vlastnoruční podpis

Poděkování

Touto cestou bych chtěla poděkovat panu Mgr. Petru Červenkovi za odborné vedení, cenné konzultace, které mi poskytoval v průběhu psaní mé práce. Dále můj dík náleží řediteli Základní školy Poděbradovi Strakonice a panu Mgr. Jiřímu Johanesovi, za poskytnutí veškerého potřebného sportovního a materiálního vybavení včetně tělocvičny a sociálního zázemí, nutného pro konání streetballového turnaje.

OBSAH

1	ÚVOD	1
1.1	CÍLE A ÚKOLY PRÁCE	2
2	BASKETBAL	3
3	STREETBALL.....	4
3.1	VZNIK STREETBALLU	4
3.2	HISTORICKÉ SOUVISLOSTI	5
3.3	CHARAKTERISTIKA STREETBALLU	8
3.4	PRAVIDLA STREETBALLU	9
3.5	HERNÍ ČINNOSTI	12
3.6	SOUTĚŽNÍ SYSTÉMY	13
3.6.1	Vylučovací systém na jednu porážku.....	13
3.6.2	Vylučovací systém na dvě porážky	14
3.6.3	Hrací systém každý s každým.....	14
3.6.4	Skupinový hrací systém	15
3.7	EMOCIONALITA VE SPORTU.....	15
3.8	ČASOVÝ SLED EMOCÍ VE SPORTU.....	16
4	BASKETBAL 3X3.....	18
5	PŘÍPRAVA TURNAJE	20
5.1	PROPOZICE	20
5.2	PRAVIDLA TURNAJE	22
5.3	PŘIHLÁŠKY	23
5.4	PROPAGACE AKCE	24
5.5	PERSONÁLNÍ ZAJIŠTĚNÍ.....	24
5.6	FINANČNÍ ZAJIŠTĚNÍ.....	24
6	PRŮBĚH TURNAJE	25
6.1	HERNÍ PLÁNY.....	25
6.2	HERNÍ PLÁN PRO 6 - 7 TŘÍDA DÍVKY A CHLAPCI	25
6.3	HERNÍ PLÁN PRO 8-9 TŘÍDA DÍVKY A CHLAPCI.....	26
6.4	ČASOVÉ HARMONOGRAMY.....	26
6.4.1	Časový harmonogram dívky a chlapci 6-7 třída.....	26
6.4.2	Časový harmonogram dívky a chlapci 8-9 třída.....	27
6.5	KATEGORIE	28
6.5.1	Kategorie dívky a chlapci 6-7. třída	28
6.5.2	Kategorie dívky a chlapci 8-9. třída	28
7	VÝSLEDKY TURNAJE	29
7.1	VÝSLEDKY TURNAJE PRO KATEGORII DÍVKY 6-7. TŘÍDA	29
7.2	VÝSLEDKY TURNAJE PRO KATEGORII CHLAPCI 6-7. TŘÍDA	30
7.3	VÝSLEDKY TURNAJE PRO KATEGORII DÍVKY 8-9. TŘÍDA	31
7.4	VÝSLEDKY TURNAJE PRO KATEGORII CHLAPCI 8-9. TŘÍDA	31
8	DISKUSE	32
9	ZÁVĚR.....	33
10	RESUMÉ	34
11	SEZNAM LITERATURY	35
12	SEZNAM TABULEK	36
13	SEZNAM OBRÁZKŮ	37
14	PŘÍLOHY.....	I

1 ÚVOD

Téma mé bakalářské práce (streetballový turnaj) jsem si zvolila, poněvadž se věnuji kolektivnímu sportu (basketbalu) již několik let a s uplynulým časem mě okolnosti přesvědčují o poklesu zájmu dětí o sportovní aktivity. Jednou z mých priorit bylo získat odpověď na tuto otázku a případně pomoci s řešením tohoto problému. Také se domnívám, že bych do této práce mohla přispět svými poznatky a zkušenostmi získanými z praxe.

Jedním z nejdůležitějších problémů je život mladých lidí v současné době, obzvláště v městském prostředí, kde jsou děti velmi ovlivňovány rizikovými faktory, počínaje **zdravím** (nesportující neboli „sedící“ část populace), **problémovými manželskými vztahy rodičů**, **kamarádskými vztahy dětí** a v neposlední řadě **problematika vztahů mezi žáky základních škol**, které mají za důsledek sklon dětí ke kriminalitě, alkoholismu a drogám a dalším nevyrovnaným psychickým stavům.

Jak v osobním životě, tak ve sportu je psychický stav velmi důležitý. Proto bychom měli dbát na své psychické zdraví a začlenit sport do svých každodenních činností. V této práci se především zajímám o streetball, proto si myslím, že jak v tomto sportu, tak v jakémkoli jiném, je jeden z nejdůležitějších faktorů - vliv psychiky na pohyb, který velmi ovlivňuje výkony sportovců. Vliv psychiky ve sportu je velmi známý pojem, jak v individuálním sportu (např.: v atletice, plavání ...), rizikovém sportu (horolezectví, sjezdové lyžování a skoky na lyžích), kde je psychická vyrovnanost obzvláště důležitá, tak i v kolektivních sportech (streetball, basketbal, hokej atd.). Psychika má vliv jak na výkon jedince, tak na celkový výsledek zápasu, či závodu. Psychiku ovlivňuje několik faktorů, např.: únava, strach z prohry, nervozita z velkého počtu diváků, problémy v rodině i v týmu, které se pak mohou projevit i ve hře, neshody s trenérem, ale i zdravotní problémy mohou negativně ovlivnit výkon jedince. Psychika sportovce nemusí být jen negativní pojem, avšak může také napomoci člověku dosáhnout lepších výsledků. A to je důvod, proč ve sportu často slyšíme větu: „Musíš si věřit“.

1.1 CÍLE A ÚKOLY PRÁCE

CÍL:

Příprava a realizace streetballového turnaje

ÚKOLY:

vypracovat projekt, dle kterého turnaj proběhne

zabezpečit objekty, v nichž se turnaj uskuteční

zajistit účastníky turnaje

propagace streetballového turnaje

zpracovat propozice a pravidla turnaje

zrealizovat turnaj

vyhlášení výsledků a ukončení turnaje

2 BASKETBAL

Basketbal se stal olympijským sportem v roce 1936 na olympijských hrách v Berlíně. Účastnilo se 21 národních mužstev. Zlatou medaili, kterou získal tým USA, předal sám Dr. Naismith (zakladatel basketbalu).

Basketbal je sportovní hra, která je založena na velkém množství faktorů, které ji ovlivňují např.: kolektiv, trenér, rozhodčí, herní podmínky, dovednosti a schopnosti jednotlivce, individuálním herním výkonu, herním výkonu družstva a další. Dále si klademe různé cíle, někdo touží hrát basketbal profesionálně, někdo však jen pro své potřeby a osobní uspokojení, pro radost z této hry a pohybu.

Důležitou složkou v tomto sportu, kde bychom našli společné východisko, je tzv. individuální herní výkon. Jeho rozvoj a zdokonalování poskytuje stejnou možnost všem jednotlivcům, majícím zájem o basketbal, realizovat své potřeby a očekávání.

Příčiny a důsledky

- Po rozdělení zemí, zejména bývalého východního bloku se zvýšil počet členských států Mezinárodní basketbalové federace (FIBA) na více než 200.
- Komeracionalizace vrcholového sportu rozdělila možnosti provozování sportu na dvě relativně rozdílné oblasti
- Oblast amatérského a profesionálního sportu
- Otevření hranic, vznik Evropské unie a vliv finančních prostředků způsobili přesun hráčů po celém světě. Trh profesionálního basketbalu se začal řídit podle zásad nabídky a poptávky. Profesionální hráči se stali jednou z nejprodávanějších komodit, dále roste konkurence mezi jednotlivými hráči a to způsobuje morální a etické problémy.
- Zájem o basketbal stále roste. Tato sportovní hra patří k nejvyhledávanějším aktivitám, jak ve školní tělesné výchově, tak obecně celé populace. Basketbal stále více proniká do rekreačních zájmových faktorů. Na amatérské i profesionální úrovni vznikají různé sporty odvozené od basketbalu např.: streetball¹ a dále nová forma basketbalu, která spadá pod ČBF je basketbal 3x 3². [8]

¹, ² Vznik, charakteristika a další podrobnosti jsou popsány dále v mé práci.

3 STREETBALL

3.1 VZNIK STREETBALLU

Abych mohla přesně definovat pojem streetball, musím se zpět vrátit ke kořenům basketbalu, jelikož spolu okrajově souvisí. Jak už jsem zmínila, streetball vznikl společně s basketbalem již v roce 1891 ve Spojených státech, ale rozdíly mezi těmito dvěma sporty jsou značné, ačkoli se velká část populace domnívá, že je tomu jinak. Streetball je odnož basketbalu, byť jediné, co mají tyto dva sporty společné je „míč a koš“.

Streetball neboli „pouliční basketbal“ pravděpodobně vznikl z obyčejné hry mladých kluků, kteří si vzali míč a na pouličních hřištích se předháněli v napodobování hvězd z NBA. Tento druh sportu dříve hráli převážně kluci z ulice „černé pleti“, z New Yorkských čtvrtí, poněvadž tyto kluci neměli dost velký potenciál k tomu, aby se zařadili mezi spořádaný basketbalový tým a byli ovlivňováni určitými pravidly, které basketbal uznává, dalším důvodem byla skutečnost, že hráči afroamerického původu (tedy hráči černé pleti) nebyli vpuštěni do tzv. „allwhite league“ neboli „liga pro bílé hráče“. [12] Tato část populace se tedy nemusela řídit dle trenéra, podstupovat každodenní tréninky, učit se nové dovednosti, které jim zrovna nevyhovovali a žít v tomto ohledu nějakým řízeným režimem, ale zároveň si mohli kdykoli zahrát sport „podobný“ basketbalu.

Značná část populace, která do tohoto druhu sportu není ve velké míře zasvěcena ale i část populace, která má určitý přehled, se často domnívá, že streetball se liší od basketbalu pouze v počtu hráčů a hře na jeden nebo oba koše. Tento sport je založen na určité „svobodě“, kterou je streetball charakteristický, nejsou zde přesně stanovena pravidla. Je založen na individuálních dovednostech hráče, tedy na hře „1 na 1“, tudíž hráči nemají z pravidla smysl pro kolektivitu, která je například v basketbalu nepostradatelná. Toto je skutečnost, co dělá streetball jiným, tedy odlišným od basketbalu.

Vzhledem k tomu, že nadšení čím dál více gradovalo, použili tuto z počátku „pouliční hru“ ke svým účelům firmy: Reebok, Nike, Converse a Adidas, zpopularizovaly ji a komerčně použili pro svou praxi. V Evropě streetball vyzdvihla firma Reebok, která v roce 1992 uspořádala prvních pět streetballových turnajů v Německu, tohoto turnaje se zúčastnilo 1700 hráčů. Na popud tohoto turnaje a zájmů lidí vznikl „evropský projekt“ do kterého se zapojilo 18 států, toto oslovilo firmu Adidas, která začala též pořádat streetbalové turnaje. [7, s. 10]

3.2 HISTORICKÉ SOUVISLOSTI

Původ a dosavadní vývoj streetballu nelze oddělovat od vzniku basketbalu. Z historických pramenů víme, že basketbal byl vytvořen uměle koncem 19. Století v USA. Jako hlavní důvody jsou v této souvislosti nejčastěji připomínány potřeby školní tělovýchovné praxe a hledání možností, jak prostřednictvím alternativních pohybových aktivit zvýšit zájem studentů o tělesnou výchovu a sport.

Basketbal se velmi rychle rozšířil nejen po americkém kontinentu, ale brzy si našel cestu vpravdě do všech částí světa. Jenom pro ilustraci, počet členských států Mezinárodní basketbalové federace (FIBA), která byla založena zástupci osmi zemí (mezi nimi i z tehdejšího Československa) v roce 1932 v Ženevě, přesahuje koncem 20. století, číslo 200. FIBA se tak řadí k největším mezinárodním sportovním organizacím, počet registrovaných hráčů a hráček v celosvětovém měřítku byl v roce 1988 odhadován na 350 miliónů.

Vývoj basketbalu, v jeho více než stoleté historii, lze pochopitelně posuzovat a hodnotit podle mnoha kritérií. Pro pochopení původu streetballu se však zaměříme hlavně na různost a četnost podob, které na sebe basketbal původně přebíral. Bez strohých historických údajů tak můžeme poukázat nejprve na živelnost jeho rozmachu, o něco později vznik oficiálních soutěží a tím i na postupné rozlišování výkonnostního a zájmově provozovaného basketbalu, dále na pronikání basketbalu do programů a do praxí školní TV, ještě později na vznik basketbalu vozíčkářů (paraplegiků), minibasketbalu apod. Variabilita této sportovní hry a její sociální přizpůsobivost byla a je v tomto směru značná. [9, s. 6]

Streetball se stal komerční složkou ve sportovním odvětví, kde se převážně s touto sportovní hrou obchoduje na trhu. V podstatě tato skutečnost znamená spíše využití hráčů ke zviditelnění sportovních firem a jejich výrobků, než ke zviditelnění samotných sportovců za účelem jejich výkonnosti a popularity v daném sportu a tedy jejich možnost se posunout dále. Domnívám se, že komercionalizace streetballu je tedy vyšší, než v jiných sportovních hrách, tudíž je to jedna z charakteristik tohoto sporu a není tedy možné ho zcela ztotožňovat s ostatními sportovními hrami, včetně basketbalu.

STREETBALLOVÉ LEGENDY

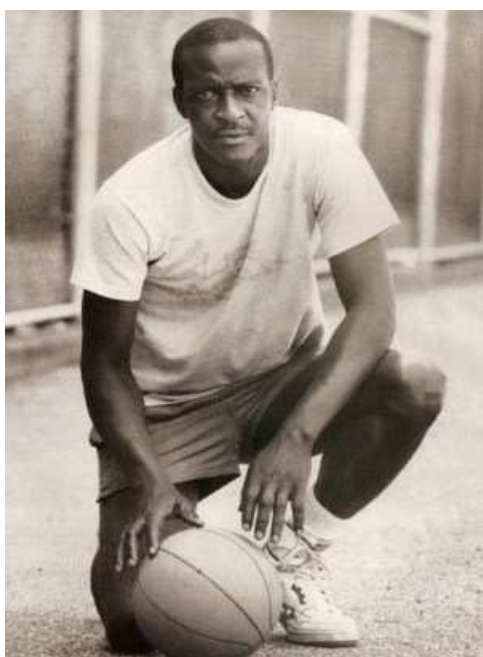
JAMES WILLIAMS



Obrázek 1 James Williams

Narodil se 18. Února 1953 v Brownsville / Brooklyn v New Yorku, kde navštěvoval Madison High School, kde chtěl původně hrát basketbal. Byl ale poučen, že jeho výška (196 cm) není pro tento sport zcela vhodná, tak se přesunul na asfaltová hřiště v New Yorku, kde se zúčastnil hry proti slavným hráčům např.: Earl Manigault a World B. Free (dlouholetý hráč NBA). Putoval po různých čtvrtích New York City, kde se hrál nejlepší streetball/basketbal a tam jsou zaznamenány počátky jeho legendárních výkonů. V dějinách streetballu se zaznamenal jako třetí nejlepší streetballový hráč všech dob a „100 bodový střelec“ pod Street Basketball Association (SBA).

EARL MANIGAULT



Obrázek 2 Earl Manigault

Earl se narodil 7. Zářím 1944 v Charelstonu v Jižní Karolíně. Jeho rodiče se brzy přestěhovali a celé dětství tedy strávil v New Yorku v nechvalně známém Harlemu.

Je nejlepším hráčem „pouličního basketbalu“ a zároveň největším promarněným basketbalovým talentem.

Byl známý pro své skokanské schopnosti, ke kterým mu pomohly kotníkové závaží, které nosil v dětství. Při svých 189cm měl 132 centimetrový výskok. V roce 1965 vyhrál mistrovství NYC, když

ve finále porazili tým střední školy z De Witt Clinton a sám zaznamenal 38 bodů, 15 doskoků a 10 asistencí. Earl neměl tehdy s basketballem jediný problém, bohužel tomu bylo naopak v souvislosti s jeho studiem. Začal se stýkat s pochybnými lidmi, sociálně slabšími skupinami a začal mít problémy s drogami. Později byl z Benjamin Franklin High School vyloučen a střední školu dokončil až v Laurinburg Institute v Severní Karolíně. Nedlouho poté byl zatčen za držení drog a dále z krádeže, 6 - ti mil. dolarů. Po propuštění z jeho druhého vězení, v roce 1977, začal pořádat basketbalovou soutěž, která se nazývala „Goat Tournament“, který se hrál na 98th Street a Amsterdam Avenue v Harlemu.

Posléze začal organizovat v Harlemu turnaje pro děti s názvem „Walk away from drugs“. Nějakou chvíli byl také trenérem střední školy Wadleigh, která pod jeho vedením vyhrála mistrovství. Převzal to, co zbylo z Rucker Parku a obnovil ho do jeho původní podoby.

V roce 1991 získal 10tisíc dolarů za práva na jeho příběh od scénáristy Alan Sawyer, který napsal o vzestupu a pádu basketbalové legendy. O 5 let později přichází film s názvem **Rebound: The Legend of Earl 'The Goat' Manigault**. „Zimnice mnou proběhla“, řekl po zhlédnutí sám Earl pro jeden New York magazín. Myslím, že film by měl jít příkladem pro mladou generaci a je zrcadlem skutečné události jedné ze street/basketbalové legendy.

KADOUR ZIANI



Francouz Kadour Ziani je legenda světových Dunkers nazývaná jako „malý létající muž“, je alžírského původu, narodil se v Nancy 17. října 1973. Jeho otec emigroval z Afriky v roce 1963 a pro obživu jeho manželky a 12-ti dětí těžce pracoval v dolech. Kadour vyrůstal ve velmi chudé čtvrti, ale díky sportu se mu vyhnuly nástrahy a problémy ulice. Nikdy se nechtěl zaměřit na jeden sport. Hrál fotbal, basketbal, volejbal. Dále gymnastika, box a i atletika byla jeho vášní.

I přes jeho malou výšku (179 cm, 70kg), při každé z jeho smečů dosáhl hlavou k obroučce! Jeho maximální „vertikal jump“ činil drtivých 56 palců = 142cm. Pro srovnání s nejlepším hráčem historie basketbalu Michaelem Jordanem měl „jen“ 122cm. Další z jeho výjimečných schopností byl vertikální výskok z klidu 105cm.

Francouzští dunkers a jejich tým pod názvem – Slam Nation, vznikl v roce 1997 a žádný z jeho členů neměl více než 2 metry do výšky, avšak minimálně 100 cm vertikální výskok. V neposlední řadě také hrál jako brankář třetí francouzskou fotbalovou ligu a po přestěhování do Portugalska byl členem týmu druhé ligy. [11]

3.3 CHARAKTERISTIKA STREETBALLU

Streetball je polosportovní hra a soutěživá činnost dvou družstev nebo jednotlivců, kteří mezi sebou soupeří v ovládnutí společného předmětu a usilují o dosažení vyššího počtu bodů, za neustále se měnící herní situace. Existují určité podmínky hry, které dělíme na vnitřní a vnější. Vnější podmínky se částečně obměňují a vnitřní podmínky hry zůstávají stálé, neboť je zajišťují pravidla hry. Konečný výsledek utkání je vždy hlavním měřítkem hry. Nezbytnou součástí této sportovní hry jsou mezinárodně nebo celostátně daná pravidla a Česká streetballová federace (ČSF), která tyto pravidla aktualizuje a zastřešuje tento druh sportu.

Streetball nesplňuje jednu z podmínek sportovních her a proto ho zařazujeme do skupiny polosportovních her. Takto podmínka obsahuje pravidlo o rozhodování zápasu, jelikož hra nemá rozhodčí, nemá stálá pravidla, tudíž nepatří mezi sportovní hry. Streetballové turnaje pořádají sportovní firmy, např.: Nike, Adidas, Reebok ..., tyto firmy jsou výrobci sportovního oblečení, obuvi a potřebného materiálu přímo pro streetball, tudíž se streetball i touto skutečností vymyká sportovním hrám.

3.4 PRAVIDLA STREETBALLU

PRAVIDLO O MÍČI A HRÁČI V ZÁZEMÍ

Streetball se hraje na polovině basketbalového hřiště a převážně na venkovních hřištích, pokud to vnější podmínky hry dovolují. Herní plocha je vymezena tzv.: hraničními čarami. Tyto čáry rozdělujeme na **koncové**, které jsou za košem a protilehlá čára (u basketbalu jsou to krátké čáry) a **postranní**, tj. čáry k nim kolmé, které vyznačují hrací plochu po stranách (u basketbalu dlouhé čáry). Tyto čáry značí, zda je hráč ve hřišti (uvnitř hrací plochy) nebo v zázemí (vně hrací plochy).

Hráč je v zázemí tehdy, dotýká-li se kteroukoli částí těla povrchu hřiště nebo jiného předmětu na, nad nebo za hraničními čarami.

Míč je v zázemí tehdy:

dotýká-li se hráče nebo jiné osoby v zázemí

podlahy uvnitř, nad nebo za hraničními čarami

konstrukce koše, zadní strany desky [9, s. 12].

Hráč s míčem nesmí hraniční čáru přešlápnout, ani se jí dotýkat. Toto pravidlo platí také při vhazování míče do hry.

PRAVIDLO O DRIBLINKU

Pojednává o pohybu hráče, konkrétně o uvolňování hráče s míčem v pohybu. Nejčastěji se používá běžný způsob, tj. driblink (odrážení míče o zem), také mají hráči možnost míč kutálet po zemi, ovšem tento způsob není ve hře příliš obvyklý.

Driblovat můžeme levou nebo pravou rukou, ne však oběma najednou, pokud se míč dotkne obou rukou zároveň, driblink považujeme za ukončený, poté musíme tedy přihrát nebo zahájit střelu na koš. Při driblování hráče není omezen počet jeho kroků. Porušení tohoto pravidla je trestáno ztrátou míče.

PRAVIDLO O KROCÍCH

„Oficiálním předpisem není stanoveno, kolik kroků může hráč s míčem udělat. Toto pravidlo vysvětluje povolené možnosti, které má hráč (útočník) při uvolňování s míčem na místě, při zahajování a ukončování driblinku, při chytání přihrávky a při dalších činnostech, tj. při střelbě a přihrávce“ [9, s. 13].

Hráč s míčem se uvolňuje na místě s využitím obrátek, ale musí vždy mít jednu nohu v kontaktu se zemí (obrátkovou nohu), druhou nohou (kročnou nohou) je však oprávněn vykračovat všemi směry a neomezeně ji pokládat na zem. Pokud útočník zvedne obrátkovou nohu, musí míč opustit jeho ruce dříve, než tuto nohu zpět položí. Obrátková noha je stanovena podle dopadu, či doskoku hráče³.

PRAVIDLO OSOBNÍCH CHYB

Příklad č. 1.: „Hráč s míčem, musí očekávat, že bude sřezán. Proto musí být připraven zastavit se nebo změnit směr ihned, jakmile soupeř zaujme normální postavení před ním, dokonce i tehdy, stane-li se tak ve zlomku vteřiny“ [9, s. 14].

Příklad č. 2.: „Dotýkat se soupeře rukou nebo oběma rukama nemusí být samo o sobě porušením pravidel“ [9, s. 14].

Osobní chyby rozlišujeme na **útočné** a **obránné**. Převážně se však v utkání vyskytují chyby **obránné**, tj. „hráč nesmí soupeře blokovat, strkat, držet, prorážet, nastavit mu nohu, bránit mu v pohybu paží, rameny, bokem nebo kolenem, ani užívat jakkoli hrubé nebo násilné hry“ [9, s. 14]. Chyby **útočné** tj. nedovolené clonění, prorážení, odstrčení obránce před uvolněním se pro míč nebo před chycením míče. Těchto osobních chyb se převážně dopouštějí obránci, jelikož se snaží získat míč. Osobní chyby nahlásí vždy faulovaný hráč, očekává se nevyužívání tohoto pravidla.

Hráči se mohou v jednotlivém zápase dopustit 4 osobních chyb, vzhledem k nestálým pravidlům se ve streetballovém zápase nenařizují vždy trestné hody. V ostatních případech může být hráč vyloučen z utkání. Stejně jako u předchozího pravidla, je tento přestupek trestán ztrátou míče.

³ Pokud hráč dopadne oběma nohama na plochu zároveň, může si zvolit obrátkovou nohu podle svého uvážení. Jestli-že hráč zastaví doskokem postupně, jednou a pak druhou nohou, stává se obrátková noha ta, která je položena na plochu jako první.

Podle mého názoru, by trestné hody ve streetballu měly být nařízeny za každou osobní chybu, při střele na koš. Snížil by se tím počet osobních chyb během utkání a omezilo by se tak časté přerušování hry, tudíž by byl průběh utkání plynulejší.

PRAVIDLO 3, 5, 24 VTEŘIN

3 vteřiny - hráč útočícího družstva, nesmí zůstat v soupeřově vymezeném území déle než 3 vteřiny.

5 vteřin - hráč útočícího družstva, nesmí (při vhazování míče ze zázemí, trestném hodu a bráněný hráč) mít v držení míč déle než 5 vteřin.

24 vteřin - od zahájení útoku má družstvo 24 vteřin na to, aby útok ukončilo, tedy zahájilo střelu na koš.

Toto pravidlo 3,5 a 24 vteřin se ve streetballu uplatňuje jen výjimečně, neboť závisí na dohodě hráčů, zda se tímto pravidlem budou řídit.

Dle mého názoru, by toto pravidlo mělo být platné, aby nedocházelo k úmyslnému zdržování hry.

OSTATNÍ PRAVIDLA

Začátek utkání – před utkáním se vždy rozhoduje losováním, kterému týmu připadne míč jako první. Útok zahajuje jeden z obránců tak, že útočnickovi podá míč na tříbodové území. Měření času se spustí v okamžiku, kdy se útočník dotkne míče.

Hrací doba – utkání trvá 20 minut hrubého času, může však skončit i dříve a to v okamžiku, kdy družstvo dosáhne 16 – ti bodů. Pokud je stav utkání nerozhodný, utkání pokračuje, dokud jedno z družstev nevstřelí koš.

Rozhodčí – toto pravidlo se ve streetballu nevyskytuje, jelikož si hráči utkání řídí sami. Z tohoto důvodu plyne skutečnost, že hráči přistupují k zápasu v duchu fair play. Nicméně existuje nestranný pozorovatel hry, který zasahuje do utkání pouze ve sporných případech, jeho rozhodnutí se však považuje za konečné a neměnné.

Oddechový čas – obě družstva mají během utkání možnost vzít si dva minutové nebo jeden dvouminutový „time aut“. Vyžádat si ho můžou téměř kdykoli, jediné omezení v tomto pravidle nastává v okamžiku, kdy se vhazuje míč ze zázemí po koši.

Střídání – každé z družstev může mít jednoho náhradníka. Střídá se, při přerušení hry.

Hodnota koše – Koš má hodnotu 1 bodu, pokud je dosažen z vnitřní části třibodového území. Koš má hodnotu 2 bodů, je-li dosažen za hranicí třibodového území. Trestný hod má hodnotu jednoho bodu.

Zvláštní situace – Za zvláštní situace jsou ve streetballu považovány ty, které jsou v basketbalu řešeny rozskokem. Ve streetballu se tyto situace řeší tak, že míč získá vždy tým, který byl v obraně [9].

3.5 HERNÍ ČINNOSTI

Družstvo, které má míč pod kontrolou, zaujímá útočné postavení, plní tedy útočnou činnost a je tedy v **útoku**. Naopak družstvo, které se snaží útočícímu družstvu zabránit ve hře, zaujímá obranné postavení, a je tedy v **obraně**. Pohyb, který tvoří ucelený komplex pohybů, se nazývá *herní činnost jednotlivce* a dělíme ji na činnosti **útočné** a **obrané** [1].

ÚTOČNÉ ČINNOSTI JEDNOTLIVCE

Uvolnění hráče bez míče

Uvolňování hráče s míčem na místě

Uvolňování hráče s míčem v pohybu (driblující hráč)

Přihrávání

Doskakování

Clonění

Střelba

OBRANNÉ ČINNOSTI JEDNOTLIVCE

Krytí hráče bez míče

Krytí hráče s míčem

Krytí hráče po střelbě a při doskakování

Obranná činnost jednotlivce proti dvěma útočníkům [1]

HERNÍ KOMBINACE „ Cílevědomé jednání dvou a více hráčů, kteří spolupracují při řešení herního úkolu“ [1, s. 99].

SYSTÉM HRY DRUŽSTVA „ Organizace herních činností, zaměřených na dosažení konečného cíle družstva v utkání. Systémy máme útočné (rychlý a postupný útok) a obranné (osobní a zónové obranné systémy)“ [1, s. 99].

3.6 SOUTĚŽNÍ SYSTÉMY

V obecné teorii, lze časové a prostorové uspořádání soutěže obtížně stanovit, poněvadž trvání dané soutěže je různorodé. Turnaj (soutěž) může trvat den, týden i delší časové období.

Prvním faktorem jsou prostorové podmínky. Více hracích ploch nám snižuje dobu trvání soutěže. Toto je značnou výhodou streetballu, jelikož počet členů v družstvu je menší, hraje se na polovině basketbalového hřiště, tudíž mohou probíhat dvě utkání současně.

Druhým faktorem, který ve velké míře ovlivňuje časové uspořádání soutěže (turnaje) jsou soutěžní systémy[9].

Dále k herním systémům:

3.6.1 VYLUČOVACÍ SYSTÉM NA JEDNU PORÁŽKU

Ze soutěžních systémů je časově nejméně náročný. Soutěžní systémy volíme podle počtu účastníků, časových, prostorových možností atd. Tento druh „*vylučovací systém na jednu porážku*“ volíme tehdy, máme-li přihlášeno velké množství účastníků a k dispozici malé množství hracích ploch. Pro tento systém volíme vzorec $n - 1$, přičemž n nám udává počet zúčastněných družstev.

Negativem tohoto systému je, že pokud je družstvo jednou poraženo, znamená to pro něj vyřazení ze soutěže (polovina družstev v soutěži odehraje pouze jedno utkání) a dále samozřejmě to, že nemůžeme objektivně určit (mimo prvních dvou družstev) pořadí.

V neposlední řadě bych uvedla jako nevýhodu tohoto systému skutečnost, že v prvním kole se mohou potkat družstva vyšší úrovně (z nichž jedno následně bude vyřazeno ze soutěže), byť by se mohla dostat až do semifinále, či finále.

Problematický může také být počet zúčastněných družstev, jelikož tomuto systému nejvíce vyhovuje sudý počet účastníků. V opačném případě musíme zorganizovat předkola, tudíž je to potom více komplikované.

3.6.2 VYLUČOVACÍ SYSTÉM NA DVĚ PORÁŽKY

Tento druh herního systému je poněkud obtížný a organizačně komplikovanější než předchozí systém, nicméně je objektivnější. Již z názvu tohoto systému plyne, že družstvo je ze soutěže vyřazeno po dvou porážkách. Je třeba si tedy připravit 2 tabulky, jednu pro vítězná a druhou pro poražená družstva. V tomto systému je počet utkání dán vzorcem

$2n - 3$, při čemž n znamená počet zúčastněných družstev.

Tímto hracím systémem objektivně určíme první tři družstva soutěže. Vítězícím družstvem je to, které vyhraje skupinu vítězů, tzn. družstvo, které v soutěži nebylo poraženo. Celkově druhým bude vítězné družstvo skupiny poražených a třetí se umístí družstvo, které je poraženým finalistou ze skupiny poražených.

3.6.3 HRACÍ SYSTÉM KAŽDÝ S KAŽDÝM

Tento herní systém je ve srovnání s ostatními systémy z hlediska časového nejnáročnější. Každý zúčastněný tým se během turnaje utká se všemi družstvy. „Hrací systém každý s každým“ není zpravidla vhodný pro soutěže s větším počtem účastníků a malým počtem hracích ploch. Počet utkání je dán vzorcem $n \cdot (n-1) : 2$. Počet utkání při účasti 8 družstev bude 17.

Výsledky utkání se zapisují do tabulky, abychom měli přehled o výsledcích, již odehraných zápasů. Výhodou tohoto systému je, že po odehrání všech zápasů máme možnost stanovit pořadí **všech** družstev.

Pořadí družstev určujeme podle

podle počtu bodů (za výhru, či prohru)

výsledku vzájemného utkání

rozdílu skóre (podle nastřílených košů v turnaji)

Tento druh herního systému jsem uplatnila při pořádání mého turnaje, poněvadž jsem měla k dispozici dvě hrací plochy, časové možnosti a přihlášených družstev nebylo příliš mnoho, tudíž byl tento „herní systém každý s každým“ poměrně na místě.

Vedla mě k tomu i skutečnost, že tímto systémem žáci ZŠ odehrají více utkání a tudíž budou mít větší požitek ze hry, než kdyby byli vyřazeni např.: po jedné porážce z celého turnaje.

3.6.4 SKUPINOVÝ HRACÍ SYSTÉM

Skupinový hrací systém tvoří vlastně kombinaci všech předchozích systémů. Proto se také někdy označuje jako hrací systém smíšený. Používá se při větším počtu účastníků [9, s. 39]. Družstva, která se přihlásí, jsou rozdělena do skupin. Dle časových možností se dále ve skupinách odehrává jeden z uvedených systémů („každý s každým“, „vylučovací na jednu porážku“ nebo „vylučovací na dvě porážky“).

Družstva na prvních pozicích jsou zařazena do finálové skupiny, nebo do dvou semifinálových skupin. Zbývající družstva se pak zařadí do druhé skupiny, nebo jsou ze soutěže vyřazena. [9]

3.7 EMOCIONALITA VE SPORTU

Jak ve streetballu, tak v jakémkoli jiném sportovním odvětví se projevují emoce, které sportovce provázejí v průběhu jejich výkonu. Václav Hošek v jeho psychologii sportu popisuje tuto problematiku, týkající se emoční stránky sportovce.

Sport je zdrojem emocí a zařazujeme ho mezi nejemocionálnější zájmové činnosti člověka. Dnes mu konkurují už pouze hazard sex a umění. Příčinou bývá hlavně soutěživost sportovních aktivit, která vyvolává prudkou emoční dynamiku, neurčitost sportovního výsledku a zastoupení herních zážitků.

Sportovní prožitky jsou hlavním složkou filozofického a pedagogického hlediska. Z psychologického hlediska a je prožitek velmi silná emoční vzpomínková událost, která má tendenci se často vybavovat. S postupem času pak podléhá vzpomínkové (věkové) idealizaci. Co bylo aktuálně nepříjemné, stane se neutrálním, věci neutrální se stávají kladné a na to co bylo prožíváno kladně, vzpomínáme s nadšením. Kulturní vývoj spíše vytlačuje silné emoční projevy. Výchovou jsme spíše tlačeni k tomu, abychom své emoce „drželi na uzdě“ a příliš je neventilovali.

Tento psychologický jev nazýváme emoční imploze, která může mít dlouhodobé negativní účinky, které pak člověk ne příliš snadno odbourává. Z tohoto důvodu jsou pro člověka důležité situace, kdy může své emoce svobodně projevit, dát jim průchod a využít jejich energii k aktivitě. [6]

3.8 ČASOVÝ SLED EMOCÍ VE SPORTU

Předstartovní stavy

Obecně jde o příznaky trémy, které známe i z jiných oblastí veřejné činnosti. Emoční průběh závisí na důležitosti zápasu a na osobnosti sportovce. Předstartovní stav se vztahuje k nadcházejícímu zápasu. Hlavním znakem předstartovního stavu jsou obavy o výsledek, napětí z očekávání a předstartovní úzkost. Objevuje se i tendence najít zdůvodnění pro eventuelní neúspěch. Množství negativních myšlenek se s přibližujícím zápasem zvyšuje. S přibližujícím se zápasem se postupně objevují psychofyziologické příznaky (zadýchávání a pocení se bez příčiny, sucho v ústech, žaludeční obtíže, nespavost, nechutenství, častá stolice, tachykardie, typické je pocení dlaní).

Z hlediska typologie předstartovních stavů se mluví o *předstartovní horečce* a *předstartovní apatii*. Horečka je častější, objevuje se neklid, zimnice, třes, nervozita výbušnost. Apatie se projevuje jako lhostejnost, rezignace, pasivita, poraženectví. Předstartovní stavy gradují těsně před zahájením soutěže, pozitivně na ně však působí rozcvičení, kde se jejich emocionální stav vyrovnává.[6]

Soutěžní stavy

Soutěžní stav je emotivita, která provází sportovní činnost od jeho zahájení až do konce. Nemusí vždy jít o soutěž závod či turnaj, k podobnému emočnímu stavu může dojít i v průběhu tréninkové aktivity. Záchytným bodem v této fázi je stav maximálního zaujetí. Okolnosti radostného zaujetí:

- Vzniká v úkolové situaci, akceptované jako výzva, nikoli manipulativně zadané.
- Jasně vymezení situace a jasné zpětné vazby.
- Soulad mezi nároky situace a dovednostmi jednajícího subjektu, který má pocit, že má průběh pod kontrolou a je optimálně zatížen.
- Činnost probíhá vlastní logikou, má hladký průběh.
- Samovolná koncentrace na dominantní činnost, vytěsnění všeho ostatního. [6, s. 61]

Pozávodní stavy

Jsou zásadně ovlivněny výsledkem zápasu, je totožná s předchozí aspirační úrovní, určující emoce úspěchu a neúspěchu, tedy radosti a smutku. Obvyklé potréningové stavy jsou určeny pocitem únavy a splněním úkolu.

Úspěšnost je cílem sportování, je endogenní odměnou, která zanechává pozitivní pocity, jako je sebedůvěra, sebepoznání a sebeuspokojení, po stránce duševní a psychické. Euforie vítěze překrývá vše ostatní, včetně vyčerpání, vítěz odkládá únavu, aby mohl prožít triumf [6, s. 62]. Z biologického hlediska, jsou tyto stavy důsledkem vylučování endogenních opiátů v mozku ve stavech silné únavy a napětí. Tyto látky (endorfiny) mají euforizační účinky a zvyšují odolnost vůči bolesti a únavě [6, s. 62].

Smutek v případě prohry má psychologicky povahu frustrace, neboli stavu, kdy byl zablokovan postup k dalšímu úspěchu (cíl sportovní motivace). Frustrace má někdy řadu následků a postojů sportovce (vztek, agrese, rezignace, po té další motivace). [6]

4 BASKETBAL 3X3

Světová basketbalová federace (FIBA) si zvolila pro tento nový druh basketbalu 3x3 heslo: „z ulice na olympiádu“. Heslo je reálné v okamžiku, kdy FIBA do basketbalu 3x3 vstoupila, ale zároveň je snem, který by měl být splněn při budování struktury a prestiže nové disciplíny. Do této chvíle byl basketbal 3x3 spojován hlavně se streetballem a „kulturou ulice“.

Cílem mezinárodní basketbalové federace (FIBA) je vytvořit z tohoto velice populárního sportu, kterým si mnoho basketbalistů vyplňuje neobsáhlé letní období mezi sezónami, olympijskou disciplínu. K tomu je ale potřeba učinit nemálo důležitých kroků. FIBA by především musela vymezit přesná pravidla, která streetballu chybí. Oproti streetballu bude při hře přítomný rozhodčí. Dále je nezbytné vytvořit strukturu soutěží, ze kterých by vycházela nominace do národních týmů. Obecně se dá říci, že je potřeba celé hnutí 3x3 strukturalizovat.

Výbor schválil návrh vzájemného postavení České basketbalové federace (ČBF) a České streetballové federace (ČSF). „Mělo by dojít k hlubšímu propojení spolupráce ve prospěch rozšíření 3x3 v návaznosti na World Tour a národní a reprezentační turnaje“ [10]. Celý koncept 3x3 směřuje ještě výše. A to k účasti hráčů 3x3 na olympijských hrách. Neoptimističtější názory připadají dokonce k Riu de Janeiro 2016.

K dosažení perfektních výkonů je potřeba špičkové vybavení. 3x3 je od začátku projektu plánován pouze jako outdoorový sport. Významným nepřítelem všech pořadatelů a basketbalistů 3x3 je však počasí. Z tohoto důvodu FIBA spolupracuje s externími dodavateli na vývoji povrchu, který by poskytl hráčům bezpečné podmínky i v případě deštivého počasí. Dalším pozitivem bude velmi mobilní povrch, aby mohl být snadno složen a přepraven na jiné místo, tudíž bude tvořen čtvercovými deskami, které do sebe vzájemně zapadají.

3x3 je velmi rychlou a útočnou disciplínou, ve které mají převahu akce 1 na 1, proto je pro velké množství diváků velice atraktivní. Zkrátka však neprijdou ani střelci. Pravidla této hry již předurčují její dynamiku a agresivitu. Jelikož má tato hra 12 vteřin na střelbu, neposkytuje hráčům příliš prostoru na rozehrání složitých kombinací či dokonce na zdržování hry. Vstřelené body, osobní chyby, time auty a další, jsou zaznamenány v zápise o utkání (viz přílohy). [10]

Stručně k pravidlům:

Začátek utkání

- Losování mincí určí, které družstvo má výhodu výběru. Družstvo si může vybrat první držení míče na začátku utkání, nebo na začátku případného prodloužení.

Družstva

- Družstvo se skládá ze 4 hráčů. 3 hráči na hřišti a 1 střídající.
- Hra může začít pouze tehdy, jsou-li na hřišti 3 hráči.

Hrací doba/vítěz utkání

- Hra končí ve chvíli, kdy jeden z týmů dosáhne 21 bodů, pokud dříve nevyprší čas určený na jeden zápas (1x 10 minut).

Body

- Koš dosažený z pole uvnitř oblouku (6,75 m), se počítá za 1 bod.
- Koš dosažený z pole vně oblouku (6,75 m), se počítá za 2 body.
- Koš dosažený z úspěšného trestného hodu, se počítá za 1 bod.

Chyby / Trestné hody

- Za faul (osobní chybu) při střelbě uvnitř oblouku se střílí 1 trestný hod. Za faul při střelbě za obloukem se střílí dva 2 trestné hody. Místo faulu se určuje dle postavení útočníka.
- Hráč má limit 4 chyb, pak povinně střídá.
- Družstvo má limit 7 chyb, za osmou a další chybu na nestřílejícího hráče se hází 1 trestný hod.

Oddechové časy / střídání

- Každé družstvo má v utkání, tj. včetně prodloužení, nárok na jeden oddechový čas v délce třiceti vteřin.
- Hráč může zažádat o oddechový čas, když je „míč mrtvý“⁴.
- Hráč může střídát, když je míč mrtvý. [10]

⁴ když zapíská rozhodčí, nebo po koši, či posledním úspěšném trestném hodu

5 PŘÍPRAVA TURNAJE

Příprava a realizace mého turnaje pro mě nebyla zcela jednoduchou záležitostí, jelikož jsem do této doby samostatně žádný turnaj nepořádala. Od mého útlého věku se zúčastňuji převážně basketbalových turnajů, ale i streetballových, fotbalových a dalších, tudíž jsem měla možnost nějaké poznatky získat, i přes to, že byly spíše povahy teoretické, určitě mi při pořádání tohoto turnaje velice pomohly.

Dalším a důležitým záchytným bodem při projektování mého turnaje bylo pořádání menších sportovních akcí, v zájmu předmětů na Katedře Tělesné výchovy a sportu, které mi velice usnadnily práci. Při rozhodování vzájemných zápasů mi pomohla má praxe v basketbalovém klubu ve Strakonících, kde mám možnost působit jako trenér dětí a mládeže.

Podstatou a cílem projektu by mělo být prosazení streetballu mezi žáky na základních školách a zvýšit jejich zájem o sport. Jelikož se domnívám, že v této věkové kategorii streetball nepatří mezi ty známější sporty, bylo tak mojí obavou potencionální zájem žáků o streetballový turnaj. S úspěchem se družstva v kategoriích naplnila a turnaj mohl bez komplikací proběhnout.

5.1 PROPOZICE

Termín konání:

ve středu 21. prosince 2011, zveřejnění začátku a konce turnaje je uskutečněno týden před zahájením turnaje

Místo konání:

Tělocvična ZŠ Poděbradova 882, Strakonice

Kategorie:

Streetballová utkání proběhnou v těchto kategoriích:

dívky 6. -7. ročník, 8. -9. ročník

hoši 6. -7. ročník, 8. -9. ročník

Složení družstev:

Družstva jsou tvořena 3 hráči, popř.: 1 na střídání (dle vlastního uvážení), který musí být sestaven pouze z jedné třídy.

Počet družstev:

Neomezeno

Přihlášky:

Mezní termín pro odevzdání přihlášek je 14. 12. 2011. Přihlášky budou obsahovat: jména, třída, název týmu. Kompletní přihlášky žáci odevzdávají, panu uč. Mgr. Jiřímu Johanesovi.

Systém hry:

Hrací systém je upřesněn po skončení termínu odevzdání přihlášek, dle přihlášených družstev.

Ceny:

V každé kategorii jsou připraveny odměny pro 3 vítězná družstva

Pravidla:

Najdete v příloze propozic

Pořadatel:

Hana Samková

Bližší informace:

Hana Samková, Mgr. Jiří Johanes (viz přílohy)

Výběr termínu a místa turnaje**Výběr místa turnaje**

Výběr místa turnaje je pro mě od zadání bakalářské práce jednoznačný. ZŠ Poděbradovu Strakonice, volím na základě mého předchozího studia na této škole. ZŠ Poděbradova ve Strakonici je jediná základní škola, kde jsou žákům k dispozici sportovní třídy, každý ročník má jednu sportovní třídu, která je zaměřena u dívek na basketbal a u chlapců na fotbal. To je tedy důvod, proč jsem si i já vybrala ke studiu tuto školu.

Při výběru místa jsem kontaktovala pana ředitele Mgr. Josefa Mráze, který informoval zástupce ředitele a zároveň tělovýchovného učitele, Mgr. Jiřího Johanese, se kterým jsem dále řešila všechny potřebné náležitosti. Je tedy zřejmé, že zabezpečení veškerého potřebného materiálu k turnaji mi bylo usnadněno.

Základní škola vlastní veškeré zázemí potřebné pro uspořádání turnaje (vlastní tělocvičnu, sociální zařízení, šatny, veškeré pomůcky). Zápasy se odehrávají na obou polovinách hřiště, k dispozici mám také časomíru, pro usnadnění časového přehledu turnaje a samozřejmě basketbalové míče.

Výběr termínu turnaje

Při konzultování data konání turnaje, bylo hlavní prioritou, průběh turnaje naplánovat tak, aby se zkoordinoval s probíhající rekonstrukcí tělocvičny a zároveň byl odehrán do vánočních prázdnin žáků. Tato skutečnost je důvodem, proč turnaj probíhal v zimním období.

5.2 PRAVIDLA TURNAJE

Streetball je „upravený basketbal“, rozdíl je v tom, že se hraje na jeden koš, tzn. na polovinu basketbalového hřiště.

Družstvo se skládá z 3 hráčů (+ 1 na střídání). Střídání probíhá kdykoli bez ohlášení („hokejové“). Každý tým si zvolí svého kapitána, který bude tým zastupovat a hlavně zodpovídat za včasné nastoupení družstva na hrací plochu.

Délka utkání je 8 minut hrubého času. Před utkáním se losuje o držení míče.

Body: koš z pole je hodnocen **JEDNÍM BODEM**, koš vstřelený za tříbodovým obloukem platí za **DVA BODY**. Po dosažení koše se mění držení míče.

DŮLEŽITÉ je, aby tým, který získá míč, ho dopravil za čáru tříbodového hodu a až poté může tým začít útok!

V této hře není rozhodčí, **POUZE POZOROVATEL HRY**, který řeší nerozhodné situace v utkání. Po faulech a jiných přestupcích (kroky, přerušovaný driblink, ...) se rozehrává z autu.

Při rozskoku je držitelem míče bránící tým.

Za úmyslné a hrubé fauly, stejně tak, jako za nesportovní chování, střílí postižené družstvo jeden trestný hod a následně má míč v držení.

Za výhru v utkání se připisují do tabulky dva body, za remízu jeden bod a za prohru nula bodů.

V případě rovnosti bodů ve skupině rozhoduje v tomto pořadí: rozdíl ve skóre, počet vstřelených bodů, počet obdržných bodů. U vyřazovacích zápasů, a zápasů o umístění se při remíze hraje systém „kdo vstřelí koš, vyhrál“. O držiteli míče rozhodne los.

Kromě výše uvedených pravidel se hraje podle platných pravidel basketbalu.

5.3 PŘIHLÁŠKY

Přihlašování družstev zajišťuje Mgr. Jiří Johanes, který je zároveň informován o pravidlech a průběhu turnaje, a zodpovídá případné dotazy žáků. Dále je možno komunikovat telefonickou nebo osobní domluvou. Žáci mají také možnost dotazy zasílat na mou emailovou schránku, kde jim vše obratem zodpovím.

Družstva jsou rozdělena do 4 kategorií a jedinou podmínkou přihlášek je, družstvo, složené z žáků jedné třídy. Dále je určen mezní termín a to 14.12.2011.

Přihlášená družstva:

Celkem je přihlášeno 18 družstev, která jsou následně rozdělena do kategorií:

DÍVKY 6-7:

Kachničky, Trója

Ninžové, Smrtky

Sportáci, Sýkorky

CHLAPCI 6-7:

Šmajdalové, Handball

Vodníci, Šušupanenky

Šmoulové, AND1

DÍVKY 8-9:

Žížalky

Žabky

MNA

CHLAPCI 8-9:

Olmatroš

Profíci

All star team

5.4 PROPAGACE AKCE

Po konzultaci s učitelem Mgr. Jiřím Johanesem, probíhá propagace turnaje formou přednášky ve třídách 6, 7, 8, 9 a dále pomocí propagačních materiálů, které jsou umístěny do tříd, tělocvičny a společných prostorů školy, (viz přílohy). Mimo toho je pan ředitel ochoten informovat žáky o turnaji pomocí školního rozhlasu. Na základě zpětné vazby jsem přesvědčená, že propagace turnaje byla jedna z nejdůležitějších částí celé sportovní akce.

5.5 PERSONÁLNÍ ZAJIŠTĚNÍ

Příjem přihlášek:

Mgr. Jiří Johanes

Pořadatel:

Hana Samková

Pozorovatel

Hana Samková

Martin Hamp

Klára Votavová

Zdravotník:

Lucie Hanzlíková

5.6 FINANČNÍ ZAJIŠTĚNÍ

Turnaj je organizován pouze pro žáky Základní školy Poděbradovi Strakonice, tudíž financování turnaje probíhá bez problému. Vzhledem k vstřícnosti vedení základní školy, která je ochotna poskytnout veškerý potřebný materiál a zázemí bezplatně, nemám tedy po finanční stránce žádné komplikace. Poskytla tedy.: tělocvičnu, sociální zázemí, šatny a všechny potřebné pomůcky – míče, dresy, časomíru a další. (Viz přílohy)

Odměny pro družstva umístěná na předních příčkách jsem získala pomocí basketbalového klubu Strakonice, kde mi byly poskytnuty různorodé reklamní materiály. Např.: trička, termosky, kšiltovky, propisky, klíčenky, bloky, hračky atd.

6 PRŮBĚH TURNAJE

6.1 HERNÍ PLÁNY

Vzhledem k rozdílnému počtu přihlášených družstev v kategoriích:

6 -7 tř. dívky/hoši a 8 - 9 tř. dívky/hoši, využívám dva herní plány.

6.2 HERNÍ PLÁN PRO 6 - 7 TŘÍDA DÍVKY A CHLAPCI

Do těchto dvou kategorií je přihlášeno 6 týmů, rozdělila jsem skupiny po 3 a ve skupině zvolila systém hry **KAŽDÝ S KAŽDÝM**. Do semifinále postupují z každé skupiny 2 nejlepší týmy, které dále pokračují systémem: vítěz ze skupiny „A“ hraje proti druhému ze skupiny „B“, vítěz ze skupiny „B“ hraje proti druhému ze skupiny „A“. Vítězové semifinále hrají o 1. místo a poražení hrají o 3. místo. Zbývající 2 týmy se podle skóre umístí na 5 a 6 místo. V případě rovných výsledků v tabulce postupují dle rozdílů ve skóre.

Skupina A chlapci/dívky	Skupina B chlapci/dívky
Hřiště 1	Hřiště 2
1-2	1-2
3-1	3-1
2-3	2-3
Semifinále chlapci 1A-2B	Semifinále chlapci 1B-2A
Semifinále dívky 1A-2B	Semifinále dívky 1B-2A
Zápas o 3 místo dívky	Zápas o 3 místo chlapci
Finále dívky	Finále chlapci

Tabulka 1 - Herní plán 6-7 třída

6.3 HERNÍ PLÁN PRO 8-9 TRÍDA DÍVKY A CHLAPCI

Do těchto 2 kategorií jsou přihlášeny 3 týmy. Herní plán je tedy jednoduchý, hraje se systémem **KAŽDÝ S KAŽDÝM**. První a druhá místa v obou kategoriích hrají finále. A tím potvrzují svou výhru v tabulce.

DÍVKY	CHLAPCI
Hřiště 1	Hřiště 2
1-2	1-2
3-1	3-1
2-3	2-3
Finále dívky	Finále chlapci

Tabulka 2 - Herní plán 8-9 třída

6.4 ČASOVÉ HARMONOGRAMY

6.4.1 ČASOVÝ HARMONOGRAM DÍVKY A CHLAPCI 6-7 TRÍDA

Hřiště č.1

1. Zápas - 8:15 – chlapci - Šušupanenky : AND1
2. Zápas - 9:30 - dívky - Kachničky : Ninžové
3. Zápas - 8:45 - chlapci -Šmoulové : Šušupanenky
4. Zápas - 9:00 – dívky - Ninžové : Sport'áci
5. Zápas - 9:15 – chlapci - AND1: Šmoulové
6. Zápas - 9:30 - dívky - Sport'áci: Kachničky

Play off

- 9:45 – semifinále chlapci - AND1 : Šmajdalové
- 10:00 - semifinále dívky - Ninžové : Smrtky
- 10:15 - o 3. místo dívky - Sýkorky : Smrtky
- 10:30 – finále dívky - Ninžové : Sport'áci
- Vítěz – Ninžové

Hřiště č.2

1. Zápas 8:15 – chlapci - Vodníci : Handball
2. Zápas 9:30 – dívky - Trója : Smrtky
3. Zápas 8:45 – chlapci - Handball : Šmajdalové
4. Zápas 9:00 – dívky - Smrtky : Sýkorky
5. Zápas 9:15 – chlapci - Vodníci : Šmajdalové
6. Zápas 9:30 – dívky - Sýkorky : Trója

Play off

- 9:45 – semifinále chlapci - Šmoulové : Handball
- 10:00 – semifinále dívky - Sport'áci : Sýkorky
- 10:15 – o 3. místo chlapci - Šmajdalové : Šmoulové
- 10:30 – finále dívky - AND1: Handball
- Vítěz – Handball

6.4.2 ČASOVÝ HARMONOGRAM DÍVKY A CHLAPCI 8-9 TŘÍDA

Hřiště č. 1

chlapci

1. zápas 10:55 - Olmatroš : Profíci
2. zápas 11:10 - Profíci : All star team
3. zápas 11:25 - All star team : Olmatroš

Play off

- 11:40 – finále chlapci - Olmatroš : All star team
- Vítěz : Olmatroš

Hřiště č. 2

dívky

1. zápas 10:55 - Žížalky : Žabičky
2. zápas 11:10 - MNA : Žížalky
3. zápas 11:25 - Žabičky : MNA

Play off

11:40 – finále dívky - Žabky: MNA

Vítěz: Žabky

6.5 KATEGORIE

6.5.1 KATEGORIE DÍVKY A CHLAPCI 6-7. TŘÍDA

Průběh zápasů je zcela stejný, jelikož obsazení družstev těchto dvou kategorií je stejně početné. Utkání dívek a chlapců se hraje vždy současně, na každé polovině hřiště jedno družstvo, podle rozpisu utkání. Tým, který má první v držení míč, je určen hodem mince. Začátek zápasu je zahájen vždy klaksonem časomíry a hráči jsou hvizdem pořadatele vždy upozorněni minutu před koncem utkání. Konec zápasu určuje taktéž klakson časomíry, jako při zahájení utkání. Zápis o utkání zapisují pozorovatelé hry, na předem připravené materiály (viz příloha).

Po odehrání zápasů, jsem převzala příslušné výsledky (zápisy o utkání) a doplnila vše do tabulky. Tabulky byly vyvěšené v tělocvičně, byly tedy k dispozici pro přehled výsledků všem účastníkům turnaje. Po odehrání všech zápasů jsme sestavili pořadí družstev, dle kterého se stanovilo semifinále.

Po skončení semifinálových zápasů se blížilo samotné finále, které završilo turnaj nadšením, ale bohužel i zklamáním poražených družstev. Zklamání však netrvalo dlouho, díky připraveným odměnám pro každé družstvo a nespočetným pochvalám počínaje spolužáky, též přítomnými učiteli a samotným panem ředitelem školy.

6.5.2 KATEGORIE DÍVKY A CHLAPCI 8-9. TŘÍDA

V této kategorii je přihlášeno méně družstev, proto se zápasy ve skupinách odehrávají zároveň a výsledky těchto zápasů jsou i konečným pořadím. Jako u předchozích kategorií probíhá tento systém zápasů zcela stejně.

Po skončení turnaje, byly hráčům předány ceny a následovalo fotografování družstev s diplomy. V této kategorii se též vše obešlo bez jakéhokoli zranění.

7 VÝSLEDKY TURNAJE

7.1 VÝSLEDKY TURNAJE PRO KATEGORII DÍVKY 6-7. TŘÍDA

Skupina A hřiště 1

	(7.A) Kachničky	(6.A) Ninžové	(7.B) Sportáči	Skóre	Body	Pořadí
(7.A) Kachničky		3:4	5:6	8:10	0	3
(6.A) Ninžové	4:3		6:0	10:3	2	1
(7.B) Sportáči	6:5	0:6		6:11	1	2

Tabulka 3 - Výsledky turnaje dívky A

Skupina B hřiště 2

	(6.A) Trója	(6.B) Smrtky	(7.B) Sýkorky	Skóre	Body	Pořadí
(6.A) Trója		3:6	2:8	5:14	0	3
(6.B) Smrtky	6:3		4:11	10:14	1	2
(7.B) Sýkorky	8:2	11:4		19:6	2	1

Tabulka 4 - Výsledky turnaje dívky B

7.2 VÝSLEDKY TURNAJE PRO KATEGORII CHLAPCI 6-7. TŘÍDA

Skupina A hřiště 1

	(6.B) Šušupanenky	(7.B) AND1	(6.A) Šmoulové	Skóre	Body	Pořadí
(6.B) Šušupanenky		4:7	2:3	6:10	0	3
(7.B) AND1	7:4		8:0	15:4	2	1
(6.A) Šmoulové	3:2	0:8		3:10	1	2

Tabulka 5 - Výsledky turnaje chlapci A

Skupina B hřiště 2

	(6.B) Šmajdalové	(7.B) Handball	(6.A) Vodníci	Skóre	Body	Pořadí
(6.B) Šmajdalové		1:3	4:3	5:6	1	2
(7.B) Handball	3:1		3:2	6:3	2	1
(6.A) Vodníci	3:4	2:3		5:7	0	3

Tabulka 6 - výsledky turnaje chlapci B

7.3 VÝSLEDKY TURNAJE PRO KATEGORII DÍVKY 8-9. TŘÍDA

Hřiště 1

	(8.A) Žižalky	(9.B) Žabky	(8.A) MNA	Skóre	Body	Pořadí
(8.A) Žižalky		1:10	0:2	1:12	0	3
(9.B) Žabky	10:1		9:1	19:02	2	1
(8.A) MNA	2:0	1:9		3:09	1	2

Tabulka 7 - Výsledky turnaje dívky

7.4 VÝSLEDKY TURNAJE PRO KATEGORII CHLAPCI 8-9. TŘÍDA

Hřiště 2

	(9.B) Olmatroš	(8.A) Profíci	(9.B) All star team	Skóre	Body	Pořadí
(9.B) Olmatroš		5:1	8:4	13:5	2	1
(8.A) Profíci	1:5		6:7	7:12	0	3
(9.B) All star team	4:8	7:6		11:14	1	2

Tabulka 8 - Výsledky turnaje chlapci

8 DISKUSE

Literatura, která se týká teoretických definic streetballu není v podání českých autorů příliš rozsáhlá, tudíž jsem některé poznatky čerpala ze své vlastní praxe a také znalostí a zkušeností trenérů, působících ve Strakonickém basketbalovém klubu. V teoretické části jsem se okrajově zaměřila na basketbal a novou hru 3x3, která úzce souvisí se streetballem. Hlavní pointou mé práce je zrealizovat streetballový turnaj, proto jsem se též zmínila o druzích soutěžních systémů, které jsou důležitou součástí mé bakalářské práce.

V praktické části jsem se zaměřila na realizaci samotného turnaje, počínaje přihláškami, propozicemi, výběrem a sestavením herního plánu, rozhodováním ve hře, bezpečností v průběhu turnaje a v neposlední řadě zpracováním výsledků a vyhlášením vítězů. V této části popisuji přípravu, průběh i problematiku turnaje a další potřebné informace, které jsou s tímto spojeny.

Součástí praktické části byly časté konzultace s ředitelem školy a učitelem tělesné výchovy, působícím na této škole, se kterými jsem diskutovala o všech podrobnostech týkající se turnaje. Žáci však turnaj pojali velmi zodpovědně a řádně se na něj připravili. Dopředu si domluvili názvy týmů, připravili si své, velmi nápadité, dresy a nezapomněli ovšem na velice podstatnou skutečnost a to, natrénovat střelbu na koš.

9 ZÁVĚR

Cílem mé práce byla realizace streetballového turnaje, který se mi podařil úspěšně splnit. Vzhledem k aktivitě žáků, jejich chuti do hry a podpory fanoušků, mezi které patřili jak žáci, tak učitelé, byl turnaj doveden do úspěšného konce. Přestože streetballové turnaje se odehrávají na venkovních hřištích, byla jsem z důvodu celkové rekonstrukce školy nucena turnaj naplánovat na zimní období a uskutečnit ho v tělocvičně.

Příprava a organizace turnaje proběhla bez komplikací a časové prodlevy během turnaje vznikly minimální, tudíž neovlivnily předem připravený herní plán. V průběhu turnaje se nevyskytly žádné zdravotní komplikace a týmy hrály po celou dobu v duchu fair play. Po ukončení turnaje byly vyhlášeny výsledky a podle odpovídajícího umístění byla družstva odměněna hodnotnými cenami.

10 RESUMÉ

Tato bakalářská práce pojednává o možnostech využití volného času. Od útlého věku se věnuji sportu, jsem tedy přesvědčena o tom, že kolektivní sport má velký význam z hlediska výchovy. Téma bakalářské práce je tedy streetballový turnaj žáků základních škol.

Práce obsahuje teoretickou a praktickou část. V první části popisuji historii, charakteristiku streetballu, herní činnost a soutěžní systémy. V druhé části se věnuji celému průběhu turnaje, přípravě, uspořádání a analýze výsledků turnaje.

Tato bakalářská práce může být vzorem, pro budoucí pořadatele menších turnajů.

Cizojazyčné resumé

This bachelor's thesis deals with the leisure time possibilities. I did sports from an early age and therefore I am convinced that team sport is an important aspect of education. The topic of my bachelor's thesis is a streetball tournament for pupils of primary schools.

The thesis consists of theoretical and practical part. The first part describes the history, characterization of streetball, play activities and competitive systems. The second part deals with the streetball tournament itself, i.e. preparing, organizing and analyzing the results of the tournament.

This bachelor's thesis can be used by the future organizers as a guide of small streetball tournament.

11 SEZNAM LITERATURY

Tištěné zdroje

- [1] CIVÍN, Jaroslav., a. kol. *Sportovní hry ze světa*. 2. vydání, Praha: Česká asociace Sport pro všechny, 2004, 128 s., ISBN 80-865586-05-7
- [2] DOBRÝ, Lubomír. *Malá škola basketbalu*. 1. vydání, Praha: Olympia, 1986, 196 s.
- [3] DOBRÝ, Lubomír., VELENSKÝ, Emil. *Košíková, teorie a didaktika*. Praha: SPN, 1980, 303 s.
- [4] DRAGANOVSKÝ, Martin. *Streetballový turnaj pro žáky základních škol v Rokycanech*. Plzeň: 2010, bakalářská práce, Západočeská univerzita.
- [5] ČEPIČKA, Ladislav. *Hry v programech tělovýchovných procesů*. Plzeň: Pedagogická fakulta Západočeské univerzity, 2000, 171 s., ISBN 80-7082-610-X
- [6] SLEPIČKA, Pavel., HOŠEK, Václav., HÁTLOVÁ, Běla. *Psychologie sportu*. Praha: Karolinum, 2009, 240 s., ISBN 978-80-246-1602-5
- [7] ŠIŠKOVÁ, Kateřina. *Streetball - uspořádání turnaje*. Plzeň: 2000, bakalářská práce, Západočeská univerzita.
- [8] VELENSKÝ, Michael. *Basketbal - herní trénink, kondiční trénink, technika, taktika*. Praha: Grada, 1999, 99 s., ISBN 80-7169-834-2
- [9] VELENSKÝ, Michael. *Streetball, sportovní hra tříčlenných družstev na jeden koš*. Praha: Olympia, 1999, 62 s., ISBN 80-7033-625-0

Elektronické zdroje

- [10] Czech Basketball Federation [online]. Praha: Czech Basketball Federation, © 2009. Poslední změna 10.05.2012 [cit. 10.05.2012]. Dostupné z: <http://www.cbf.cz>
- [11] Czech Streetball [online]. Praha: Czech Streetball, ©2012. Poslední změna 02.06.2012 [cit. 02.06.2012]. Dostupné z: <http://www.czechstreetball.cz>
- [12] Streetball21 [online]. Praha: Streetball21, ©2012. Dostupné z: <http://www.streetball21.cz>

12 SEZNAM TABULEK

Tabulka 1 - Herní plán 6-7 třída	25
Tabulka 2 - Herní plán 8-9 třída	26
Tabulka 3 - Výsledky turnaje dívky A	29
Tabulka 4 - Výsledky turnaje dívky B.....	29
Tabulka 5 - Výsledky turnaje chlapci A.....	30
Tabulka 6 - výsledky turnaje chlapci B	30
Tabulka 7 - Výsledky turnaje dívky	31
Tabulka 8 - Výsledky turnaje chlapci.....	31

13 SEZNAM OBRÁZKŮ

Obrázek 1 James Williams	6
Obrázek 2 Earl Manigault	6
Obrázek 3 Kadour Ziani	7
Obrázek 4 - nástup	II
Obrázek 5 - kategorie 6 -7. třída.....	II
Obrázek 6 - dívky 8 - 9. třída.....	II
Obrázek 7 - chlapci 8 - 9. třída	II
Obrázek 8 - závěrečné fotografie chlapci	II
Obrázek 9 - závěrečné fotografie dívky	II

14PŘÍLOHY

- 1) Dohoda
- 2) Propagační materiál
- 3) Propozice turnaje
- 4) Pravidla
- 5) Zápis o utkání
- 6) Diplom
- 7) Fotodokumentace
- 8) Příklad zápisu o utkání basketbalu 3x3

Dohoda o propůjčení tělocvičny, sportovního a materiálního vybavení a sociálního zázemí

uzavřená mezi

Hana Samková
datum narození: 9.3.1989
adresa: Palackého nám. 100 Strakonice, 38601

a

Základní škola Strakonice
Ulice Jiřího z Poděbrad 882
386 01 Strakonice
Zastoupená ředitelem: Mgr. Josefem Mrázem

Vymezení dohody:

V rámci konání streetballového turnaje pro žáky Základních škol ve Strakonících, který se uskuteční dne 21. prosince 2011, poskytne Základní škola Poděbradova Strakonice veškeré potřebné sportovní a materiální vybavení, včetně tělocvičny a sociálního zázemí, které je nezbytně nutné pro konání streetballového turnaje.

Hana Samková se zavazuje k náhradě škody v případě jakéhokoliv poškození poskytovaného sportovního zázemí.

Datum: 20. prosince 2011

Hana Samková:



ZÁKLADNÍ ŠKOLA
STRAKONICE
ul. Jiřího z Poděbrad 882

Mgr. Josef Mráz:



Vánoční streetballový turnaj



Datum: 21. prosince 2011

Místo konání: ZŠ Poděbradova, Strakonice

Dne 21. 12. 2011 se bude konat školní streetballový turnaj, který je uspořádán pro kategorie:

**dívky - 6.-7. ročník,
dívky - 8.-9. ročník,
hoši - 6.-7. ročník,
hoši - 8.-9. ročník.**

Týmy: budou tvořené ze 3 hráčů, popř.: +1 na střídání (dle vlastního uvážení). Týmy musí být sestaveny pouze z jedné třídy. Seznam hráčů (jména, třída, název týmu) odevzdávejte: Mgr. Jiřímu Johanesovi nebo třídním učitelům.

Prvních 15 přihlášených týmů dostane odměnu.

Hrací systém a pravidla budou upřesněna po skončení termínu pro přihlášení a dále podle počtu družstev.

Mezní termín pro přihlášení je 14.12.2011 !!!



Vánoční streetballový turnaj

Propozice

- 1) **Termín:** 21. prosince 2011
- 2) **Místo konání:** tělocvična ZŠ Poděbradova, Strakonice
- 3) **Kategorie:** streetballová utkání proběhnou v těchto kategoriích:
dívky 6. -7. ročník, 8. -9. ročník.
hoši 6. -7. ročník, 8. -9. ročník.
- 4) **Týmy:** jsou tvořené ze 3 hráčů, popř.: + 1 na střídání (dle vlastního uvážení), který musí být sestaven pouze z jedné třídy. Seznam hráčů (jména + třída + název týmu) odevzdávejte panu uč. Mgr. Jiřímu Johanesovi.
!Mezní termín pro přihlášení je 14.12. 2011!
- 5) **Systém turnaje:** bude upřesněn po skončení termínu odevzdání přihlášek, dle přihlášených družstev.



streetball pravidla

- 1) **Streetball** je „upravený basketbal“, rozdíl je v tom, že se hraje na jeden koš, tzn. na polovinu basketbalového hřiště.
- 2) Družstvo se skládá ze 3 hráčů (+ 1 na střídání). Střídání probíhá kdykoli bez hlášení („hokejové“). Každý tým si zvolí svého kapitána, který bude tým zastupovat a hlavně zodpovídat za včasné nastoupení družstva na hrací plochu.
- 3) Délka utkání je 8 minut hrubého času. Před utkáním se losuje o držení míče.
- 4) Body: koš z pole je hodnocen jedním bodem, koš vstřelený za tříbodovým obloukem platí za dva body. Po dosažení koše se mění držení míče.
- 5) **Důležité** je, aby tým, který získá míč, ho dopravil za čáru tříbodového hodu a až poté může tým začít útok!
 - při nedodržení tohoto pravidla se následný koš neuznává a míč získá bránící družstvo.
- 6) V této hře není rozhodčí, pouze pozorovatel hry, který řeší nerozhodné situace v utkání. Po faulech a jiných přestupcích (kroky, přerušovaný driblink, ...) se rozehrává z autu.
- 7) Při rozskoku je držitelem bránící tým.
- 8) Za úmyslné a hrubé fauly, stejně tak jako za nesportovní chování střílí postižené družstvo jeden trestný hod a následně má míč v držení.
- 9) Za výhru v utkání se připisují do tabulky dva body, za remízu jeden bod a za prohru nula bodů.
- 10) V případě rovnosti bodů ve skupině rozhoduje v tomto pořadí: rozdíl ve skóre, počet vstřelených bodů, počet obdržných bodů. U vyřazovacích zápasů, a zápasů o umístění se při remíze hraje systém „kdo vstřelí koš, vyhrál“. O držiteli míče rozhodne los.
- 11) Kromě výše uvedených pravidel se hraje podle platných pravidel basketbalu.

Zápis o utkání

Tým 1 :

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20

Tým 2 :

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20

Výsledek : :

Vítěz :



Diplom

turnaj ve streetballu
21. prosince 2011

.....

. místo



Obrázek 4 - nástup



Obrázek 5 - kategorie 6 -7. třída



Obrázek 6 - dívky 8 - 9. třída



Obrázek 7 - chlapci 8 - 9. třída



Obrázek 8 - závěrečné fotografie chlapci



Obrázek 9 - závěrečné fotografie dívky



FEDERATION INTERNATIONALE DE BASKETBALL
INTERNATIONAL BASKETBALL FEDERATION
FIBA 3x3 SCORESHEET (Test Rules for 2011)

Team A Mladečnice Team B Udernice

Competition ČBF Tour - Děčín Date 19.5.2012 Referee Mach M.
Game No. 1-UIB-ženy Time 1330 Court 2

Team A Mladečnice
Mladek M. - ved. dr.

Team fouls							
1	2	3	4 at	:	1	2	3 4 at <u>10:9</u>
First period				Second period			

Players	No.	Fouls			
		1	2	3	4
Novakova' N.	11	3	4	6	8
Horakova' H.	22	1	2		
Pola'kova' P.	33	3	4		
Prochazkova' P.	44				

Team B Udernice
Zoja K. - ved. dr.

Team fouls							
1	2	3	4 at	:	1	2	3 4 at <u>13:9</u>
First period				Second period			

Players	No.	Fouls			
		1	2	3	4
Peak P.	5	6	8	8	9
Jagues Y.	6	6	6	8	
Stream S.	7	3	4	8	
Soul S.	8	8	8		

Scorer Šebestova' S.
Timer Jonathan Y.
12" Operator Pilk F.

Running Score							
A		B		A		B	
11	1	1		11	13	13	
	2	2	(8)	22	14	14	
(22)	3	3	6	33	15	15	
33	4	4	7	22	16	16	
33	5	5	8	33	17	17	
	6	6			18	18	
(22)	7	7	(5) (4)	19	19		
11	8	8			20	20	
	9	(9) (5)	(22)	(21)	21		
(22)	10	10			22	22	
	11	11			23	23	
(4)	12	12					

Number of shot-clock violations:
A: 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0
B: 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0

Duration of the game:
Minutes: 8 Seconds: 5

Scores
First period A 21 B 9
Second period A - B -
Extra periods A - B -
Final Score A 21 B 9

Name of winning team Mladečnice
Referee Mach M.

