



HODNOCENÍ BAKALÁŘSKÉ PRÁCE

Akademický rok 2011/2012

Jméno studenta: Pavlína PAPOUŠKOVÁ
Studijní obor: Učitelství pro mateřské školy
Téma bakalářské práce: Obezita a její prevence v mateřských školách (multimediální elektronický studijní materiál)

Typ bakalářské práce

- výzkumný
- metodický
- výukové médium (videopořad apod.)
- kompilační
- projektový

Vedoucí práce: PaedDr. Marta Bursová, CSc.

Kritéria hodnocení: (1 nejlepší, 4 nejhorší, N-nelze hodnotit)	1	2	3	4	N
A) Teoretický základ práce (rešeršní část)	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
B) Metodický postup vypracování BP	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
C) Členění práce (do kapitol, podkapitol, odstavců)	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
D) Jazykové zpracování práce (skladby vět, gramatika)	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
E) Práce s odbornou literaturou (citace)	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
F) Celkový postup řešení	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
G) Práce s informacemi	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
H) Závěry a jejich formulace	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
I) Splnění cílů práce	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
J) Odborný přínos práce (pro teorii, pro praxi)	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
K) Spolupráce autora s vedoucím práce a katedrou	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
L) Přístup autora k řešení problematiky práce	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
M) Celkový dojem z práce	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

Vzhledem k uvedeným skutečnostem **doporučuji** předloženou práci k obhajobě před státní komisí.

Navrhuji klasifikovat práci klasifikačním stupněm:

- výborně
- velmi dobře
- dobře
- nevyhovující

Stručné zdůvodnění navrhovaného klasifikačního stupně:

Předložená bakalářská práce má obvyklé členění - teoretický vstup v písemné části práce a vlastní multimediální DVD. Cíl a jednotlivé úkoly práce jsou jasně formulovány a v podstatě byly splněny.

Teoretický vstup v písemné části práce je na úrovni odpovídající profilu absolventa, je psán učebnicově, stručně, ale výstižně s jasně formulovanými logicky navazujícími myšlenkami. Kladně hodnotím snahu aplikace do předškolního vzdělávání a pochopení pohybu jako primární potřeby stimulující harmonický vývoj dětského organismu. Energetickou zátěž v ukázkách herního pojetí rozvoje jednotlivých stránek dítěte můžeme však jen vytušit. Celá tato část by si zasloužila větší literární oporu, stylisticky je někdy nedořešena, obsahuje gramatické chyby a neopravené překlepy. Patrné je však i zanícení autorky pro práci s dětmi a začleňování dostatečného množství pohybových intervencí v předškolním vzdělávání.



Interaktivní elektronický multimediální studijní materiál, jež by měl sloužit jako studijní podpora výuky předmětu TDZTV, hodnotím jako nezdařilý, zejména nedostatečné vypracování teoretických poznatků. Ukázky videodokumentace mohu pochválit, postrádají však komentář, ve kterém by autorka uvedla zásady a záměry. Pozitivně hodnotím snahu o harmonický vliv pohybové aktivity na dětský organismus (vyváženost stimulace jednotlivých stránek osobnosti).

Autorka v průběhu zpracování bakalářské práce pracovala samostatně a iniciativně. Zvolené téma konzultovala s vedoucí práce, ale na připomínky dokázala reagovat jen méně pružně, což bylo důsledkem menší erudovanosti v oboru. Po počátečním "tápání" nakonec prokázala schopnost poměrně dobré orientace v dané problematice a schopnost samostatnosti při studiu odborných literárních pramenů i při vlastním konečném zpracování předložené práce.

Otázky a připomínky k bližšímu vysvětlení při obhajobě:

Kondiční cvičení a aerobní lokomoční pohybová aktivita v předškolním věku - zásady, metodická doporučení... viz videoukázka.

Jaká je klidová tepová frekvence dětí předškolního věku? U Marušky uvádíte 65...

Jaký máte názor z vlastní krátkodobé praxe na striktní dělení cvičební jednotky na část rušnou, průpravnou a hlavní?

V Plzni, dne 17. 8. 2012


.....
podpis vedoucího práce