



HODNOCENÍ BAKALÁŘSKÉ PRÁCE

Akademický rok 2011/2012

Jméno studenta: Jan FREYLACH
Studijní obor: Tělesná výchova se zaměřením na vzdělávání
Téma bakalářské práce: Pohybová aktivita dětí mladšího školního věku se zaměřením na domácí cvičení (multimediální DVD)

Typ bakalářské práce

- výzkumný
 metodický
 výukové médium (videopřehled apod.)
 kompilační
 projektový

Vedoucí práce: Mgr. Petra Šrámková PhD.

Kritéria hodnocení: (1 nejlepší, 4 nejhorší, N-nelze hodnotit)	1	2	3	4	N
A) Teoretický základ práce (rešeršní část)	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
B) Metodický postup vypracování práce	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
C) Členění práce (do kapitol, podkapitol, odstavců)	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
D) Jazykové zpracování práce (skladby vět, gramatika)	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
E) Práce s odbornou literaturou (citace)	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
F) Celkový postup řešení	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
G) Práce s informacemi	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
H) Závěry a jejich formulace	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
I) Splnění cílů práce	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
J) Odborný přínos práce (pro teorii, pro praxi)	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
K) Spolupráce autora s vedoucím práce a katedrou	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
L) Přístup autora k řešení problematiky práce	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
M) Celkový dojem z práce	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

Vzhledem k uvedeným skutečnostem **doporučuji** předloženou práci k obhajobě před státní komisí.

Navrhuji klasifikovat práci klasifikačním stupněm:

výborně
 velmi dobře
 dobře
 nevyhovující

Stručné zdůvodnění navrhovaného klasifikačního stupně:

Téma a formu zpracování bakalářské práce si student zvolil sám na základě svého osobního zájmu a zkušeností z průběžné praxe absolvované v rámci svého studia. Zpočátku byl přístup autora k řešení problematiky bohužel poměrně "vlažný", což způsobilo neadekvátní a neúplné zpracování pracovní verze práce. Druhá verze je již dle mého názoru zdařilým dílem, které může být díky své názornosti a metodické návaznosti používáno širší veřejností, zejména však dětmi a rodiči, kterým je primárně určeno.

Písemná část práce tvoří teoretický vstup do problematiky pohybové aktivity dětí mladšího školního věku se zvláštním zaměřením na prevenci vadného držení těla, které se v současné době stává stále častějším problémem již v tomto věku dítěte. Nevykazuje výraznějších obsahových a formálních nedostatků, v některých pasážích se autor neubránil beletristickému zpracování a drobným stylistickým neobratnostem, které však nepřesahují únosnou mez. Multimediální DVD má přehlednou strukturu, uživatelsky příjemné a srozumitelné menu a obsahuje zejména zásobník cvičení s pomůckami dostupnými v domácím prostředí dítěte. Kladně lze hodnotit řazení cviků nejen dle pomůcek, ale rovněž dle fyziologického významu. Výhodou DVD je, že v případě potřeby lze libovolně obohacovat o další cvičební pomůcky a



cviky. V předloženém multimediálním DVD si cením snahy předložit cvičební tvary v dětském provedení, přestože jsme si vědomi, že ne všechny cvičební polohy jsou ve fotodokumentaci zachyceny bezchybně. S tímto faktem si však autor poradil šipkami ve fotografiích.

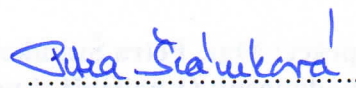
Autor ve finální části zpracování prokázal schopnost samostané práce a reagoval na připomínky vedoucí práce. Přestože drobné nepřesnosti a chyby se v práci objevují, lze ji vnímat jako přínosnou zejména pro praktické využití.

Otázky a připomínky k bližšímu vysvětlení při obhajobě:

Potýkal jste se s nějakým úskalím při tvorbě DVD? Jaká byla časová náročnost?

O jaké cvičební pomůcky by, dle Vašeho názoru, mohlo být DVD ještě doplněno?

V Plzni, dne 2. 8. 2012


.....
podpis vedoucího práce