



OPONENTSKÝ POSUDEK BAKALÁŘSKÉ PRÁCE

Akademický rok 2011/12

Jméno studenta: Matěj STREJČEK

Studijní obor: Tělesná výchova a sport

Téma bakalářské práce: Násilí na fotbalových stadionech – subkultura hooligans.

Typ bakalářské práce

- výzkumný
 metodický
 výukové médium (videopořad apod.)
 kompilační
 projektový

Oponent práce: Mgr. Daniela Benešová, Ph.D.

Kritéria hodnocení: (1 nejlepší, 4 nejhorší, N-nelze hodnotit)

	1	2	3	4	N
A) Definování cílů a úkolů práce	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
B) Vymezení problému, definice teoretických východisek, formulace vědecké otázky	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
C) Metodický postup vypracování BP	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
D) Jazykové zpracování práce (skladby vět, gramatika)	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
E) Práce s odbornou literaturou (citace)	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
F) Přesnost formulací a práce s odborným jazykem	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
G) Závěry a jejich formulace	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
H) Splnění cílů práce	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
I) Formální zpracování práce	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
J) Originalita zvoleného tématu a jeho zpracování	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
K) Odborný přínos práce (pro teorii, pro praxi)	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
L) Grafická stránka práce	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
M) Celkový dojem z práce	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>



Vzhledem k uvedeným skutečnostem **doporučuji** předloženou bakalářskou práci k obhajobě před státní komisí.

Navrhuji stupeň klasifikace: **velmi dobře**

Stručné zdůvodnění navrhovaného klasifikačního stupně:

Zajímavé a netradiční téma bakalářské práce (BP) je poměrně kvalitně zpracováno. Slabou stránkou BP je stanovení cíle a úkolů; cíl je velmi nekonkrétně definován, přestože BP řeší zcela konkrétní problematiku. Úkoly BP jsou stanoveny spíše jako činnosti autora nezbytné pro sepsání BP, nikoli úkoly plynoucí z vytyčeného cíle BP.

V diskusi jsou výsledky ankety zhodnoceny jen velmi stručně, neobjevuje se vlastní autorův pohled na problematiku, autor interpretuje pouze holá fakta, která vyplynula z ankety.

Diskutovatelný je rovněž počet respondentů.

BP je po formální stránce zpracována poměrně pečlivě, bez závažných chyb.

Doplňující dotazy:

1. Byla anketa nějakým způsobem ověřena (alespoň z hlediska obsahové validity)?
2. Je znám přibližný počet českých fotbalových chuligánů?
3. Jste sám fotbalový fanoušek? Do jaké skupiny byste zařadil?
4. Jaké jsou podle Vás skutečné důvody řádění hooligans či jiných extremistických skupin na fotbalových stadionech? Myslíte si, že jde skutečně o oddanost svému sportovnímu klubu?
5. Existuje, podle Vás, nějaký důvod, proč tento jev se vyskytuje téměř výhradně ve fotbale?

V Plzni, dne 19.8.2012

podpis oponenta práce