

**Průběh obhajoby bakalářské práce:**

Název práce: Síla Identity, Motýlí uši  
 Navržená známka vedoucího práce: 1  
 Navržená známka oponenta: 3

V úvodu obhajoby byla představena vysokoškolská kvalifikační práce formou nainstalovaného díla ve výstavním prostoru. Následně komise byla podrobně seznámena s hodnocením vedoucího práce a posudkem oponenta včetně navrhovaného hodnocení. Komise se seznámila i s teoretickou částí vysokoškolské kvalifikační práce.

Student objasnil komisi přímer, inspiraci a tvorbu 3D. Předstínil komisi nainstalované objekty a jak představit video.

Doc. Merta: "Jak jste sevaril oti díla?"

Student: "Já vybral kresby, město jím karta - video a to bylo inspirací. Z města kresby do média videa."

Reakce studenta na výsly oponenta: "K posudku není odpovít, co jsem měl dělat. Chtěl bych se oti oponenta dozvědět, kam jsem šel směřovat. Dílo bylo s ním sešel a jakovně si s ním + šel."

Prof. Barta: "Inkubitívni kresby? Kolnost je toho víceméně!"

Komise se shodla, že objekty a video měly být propojit, že vysvětlení by to mělo vysvětlit.

Z obhajoby měla komise pocit, že student se přesvědčil k projektu. Ani kritika kresby všechny otázky komise nedávala.

**Členové zkušební komise:**

Prof. akad. mal. Jiří Barta

Doc. akad. mal. Vladimír Merta

Vojtěch Aubrecht

Dušan Brozman, M.A. -

Mgr. Barbora Dlouhá -

MgA. Vojtěch Domlátil, DiS.

Doc. MgA. Milena Dopitová

Peter Fašianok

Prof. Mgr. Štěpán Grygar

akad. mal. Pavel Koutský

Prof. akad. mal. Adéla Matasová-Teisingerová -

Mgr. Lenka Merglová Pánková -

Doc. akad. mal. Josef Mištera

MgA. Jan Morávek

Doc. akad. mal. Aleš Ogoun -

Mgr. Milan Svatoš

IVAN VIT

Klasifikace:

VELMI DOBRĚ

Datum obhajoby: 15. června 2015

.....  
 podpis zkoušejícího