

Průběh obhajoby diplomové práce:

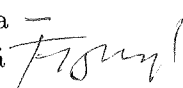
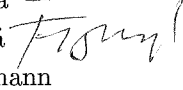






Navržená známka vedoucího práce:

Navržená známka oponenta:

V úvodu obhajoby byla představena vysokoškolská kvalifikační práce formou nainstalovaného díla ve výstavním prostoru. Komise byla podrobně seznámena s hodnocením vedoucího práce a posudkem oponenta včetně navrhovaného hodnocení. Dále se komise seznámila i s teoretickou částí vysokoškolské kvalifikační práce.

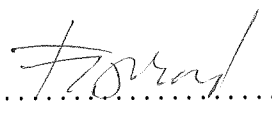
Na počátku obhajoby studentka popřala důvod volby tématu, cíle a průběh práce.
 „Kruhy práce jsem realizovala technikou malba na skle, počítala jsem si ji zmal, než byla obryšle, naučila jsem se ji obkaldit.“
 Realizace práce: „Kilka prací mohlo být i ve nevyzpych situacii a mēne stability.“
 Studentka:
 „Konkluzim, malba na skle byla spíše spjena s nabaznostim; v Belorusku byla spjena s ornamenty, ne pouze s nabaznostim.“
 Doc. Fišerová: „Práci je vidět rájjet, rájem o vše.“
 ab. mal. Juelosa: „Práce mohlo být i ve podobě tabich než v tablic.“

Členové zkušební komise:

- Doc. akad. mal. Josef Mištera 
- Doc. MgA. Kristýna Fišerová 
- Doc. akad. mal. Mikoláš Axmann
- Doc. akad. mal. Pavel Beneš 
- Dušan Brozman, M.A.
- Prof. akad. mal. Boris Jirků
- akad. mal. Ditta Jiříčková 
- Doc. akad. mal. Jiří Kornatovský 
- PhDr. Jan Mergl, Ph.D.
- Doc. akad. mal. Aleš Ogoun
- Doc. akad. mal. František Steker 
- Doc. Barbara Šalamounová, M.A. 
- MgA. Ing. Václav Šlajch 

Klasifikace: **VELMI DOBRĚ**

Datum obhajoby: 17. června 2015



 podpis zkoušejícího