

## Protokol o hodnocení bakalářské práce – diplomové práce \*)

**Název práce: Koordinovaný vizuální styl pro neziskovou organizace**

**Práci předložil(a) student(ka): BcA. Aliksandr Sharavarau**

**Studijní obor a specializace: Ilustrace a grafický design,  
specializace Grafický design**

### Hodnocení vedoucího práce - Posudek oponenta práce \*)

**Práci hodnotil(a): akad. mal. Pavel Hrach**

Batelovská 1207 Praha 4 140 00

#### **1. Cíl práce**

(a jeho naplnění):

Student BcA. Aliksandr Sharavarau si vybral jako svoji diplomovou práci koordinovaný vizuální styl neziskové organizace KINOPLAN, spolek absolventů filmové a televizní fakulty v Minsku. Téma si zvolil velmi zajímavé, které mohl zpracovat nápaditě, s určitou dávkou vtipu a hlavně kvalitním designem. Cíl práce, který si autor vytkl dostatečně nenaplnil. Výsledná práce má malý rozsah. Řady témat, která tato nezisková organizace obsahuje se autor vůbec nedotkl.

#### **2. Technologická specifika**

(technická inovace):

Autor svoji práci vytvořil dnes již běžným způsobem v programech Adobe Illustrator, Photoshop a Indesign. Návrhy vytiskl na běžné laserové tiskárně na obyčejný bílý papír. Žádná inovace se v práci neobjevuje.

#### **3. Přínos práce pro daný obor**

Přínos této amatérské práce pro daný obor není žádný. Jen se v naprosté nahotě objevuje neznalost a sebevědomé neumětelství autora. Student si jen zkusil po svém vytvořit jakýsi corporate pro nás imaginární běloruské firmy.

#### 4. Silné stránky díla

V této chaotické práci praktické i teoretické jsem neshledal žádný nápad nebo nějakou přednost.

#### 5. Slabé stránky díla

Teoretická práce je velmi slabá. Chybí řádné rešerše i nějaké hlubší zamyšlení. Autor nenechal práci přečíst a udělat nezbytnou korekturu. Praktická část je poznamenána povrchním přístupem k práci, který se objevuje již v základu při tvorbě vlastního loga. Už vývoj práce na samotné značce je šokující množstvím děsivých skic...?

#### 6. Hodnocení a navrhovaná známka

(výborně, velmi dobře, dobře, nevyhověl):

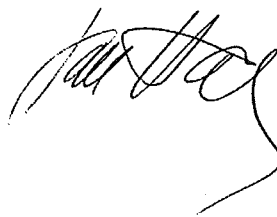
Diplomová práce toho studenta BcA (?) je nedostatečná svojí kvalitou po stránce obsahové i výtvarné.

Celek je naprostý chaos ve svém obsahu i grafickém zpracování. Amatérismus se projevuje už v tom, že autor vytvoří komplikované logo, které se nedá zmenšit! V dalších ukázkách tiskovin neustálým množením jednoho prku vytváří jakýsi dekor. To je bohužel velmi málo. Autorovi chybí i základní znalosti typografie. Úroveň této závěrečné práce se dá srovnat s úrovní prací nižších ročníků střední školy.

Proto u mne **n e v y h o v ě l**.

Datum: 26. 8. 2015

Podpis: Pavel Hrach



---

\*) Nehodící se škrtněte

Pozn.: Při nedostatku místa přiložte nový list

Tisk oboustranný