



HODNOCENÍ BAKALÁŘSKÉ PRÁCE

Akademický rok 2011/2012

Jméno studenta: Marcela Černá
Studijní obor: Tělesná výchova se zaměřením na vzdělávání
Téma bakalářské práce: Taebo - moderní druh aerobního cvičení s prvky bojového umění pro začátečníky a mírně pokročilé

Typ bakalářské práce

výzkumný
 metodický
 výukové médium (videopořad apod.)
 kompilační
 projektový

Vedoucí práce: Mgr. Petra Kalistová

Kritéria hodnocení: (1 nejlepší, 4 nejhorší, N-nelze hodnotit)

	1	2	3	4	N
A) Teoretický základ práce (rešeršní část)	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
B) Metodický postup vypracování práce	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
C) Členění práce (do kapitol, podkapitol, odstavců)	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
D) Jazykové zpracování práce (skladby vět, gramatika)	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
E) Práce s odbornou literaturou (citace)	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
F) Celkový postup řešení	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
G) Práce s informacemi	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
H) Závěry a jejich formulace	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
I) Splnění cílů práce	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
J) Odborný přínos práce (pro teorii, pro praxi)	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
K) Spolupráce autora s vedoucím práce a katedrou	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
L) Přístup autora k řešení problematiky práce	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
M) Celkový dojem z práce	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

Vzhledem k uvedeným skutečnostem **doporučuji** předloženou práci k obhajobě před státní komisí.

Navrhuji klasifikovat práci klasifikačním stupněm:

výborně
 velmi dobře
 dobře
 nevyhovující

Stručné zdůvodnění navrhovaného klasifikačního stupně:

Dané téma si autorka zvolila především na základě svého aktivního zájmu o zvolené sportovní odvětví - taebo. Vytvořením metodického materiálu se snažila zúročit své dosavadní poznatky a zkušenosti.

Práce je přínosná pro svoji originalitu, aktuálnost a rozsah zpracování.

Autorka vytvořila zásobník kroků, které se snažila názvoslovně popsat a specifikovat. Pro názornost zařadila fotodokumentaci jednotlivých cvičení. Vhodně je následně zařadila do modelových cvičebních lekcí.

Některé kapitoly praktického bloku by bylo možné zařadit do poněkud kratší teoretické části.

Popis cviků je místy trochu nepřehledný. Autorka bohužel v některých pasážích nevyužila odborného názvosloví pro lepší srozumitelnost (např. str. 45-46).

Z nejasného rozdělení diskuze a závěru rovněž zcela nevyplývá splnění cíle práce.

Jsou uvedeny odkazy na použité dostupné zdroje.

Autorka pružně zapracovala připomínky vedoucí práce. Prokázala samostatnost, tvořivost i fundovanost v dané oblasti.

Cíl a úkoly práce korespondují s obsahem.



ZÁPADOČESKÁ
UNIVERZITA
V PLZNI

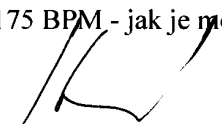
FAKULTA PEDAGOGICKÁ
Katedra TV

Metodický materiál je po úpravě do formátu např. metodického dopisu využitelný v práci cvičitelů a lektorů taeba.

Otázky a připomínky k bližšímu vysvětlení při obhajobě:

Na straně 43 je uvedena rychlost hudby pro intro 160 a pro taeba 175 BPM - jak je možné pak zajistit správnou techniku provedení?

V Plzni, dne 18. 8. 2012


.....
podpis vedoucího práce