



HODNOCENÍ BAKALÁŘSKÉ PRÁCE

Akademický rok : 2011/2012

Jméno studenta: Přemysl Staněk
Studijní obor: Tělesná výchova a sport
Téma bakalářské práce: Meodika nácviku nejpoužívanějších chvatů v MMA
Typ bakalářské práce

- výzkumný
 metodický
 výukové médium (videopořad apod.)
 kompilační
 projektový

Oponent práce: Mgr. Věra Knappová, Ph.D.

Kritéria hodnocení: (1 nejlepší, 4 nejhorší, N-nelze hodnotit)	1	2	3	4	N
A) Definování cílů a úkolů práce	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
B) Vymezení problému, definice teoretických východisek, formulace vědecké otázky	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
C) Metodický postup vypracování	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
D) Jazykové zpracování práce (skladby vět, gramatika)	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
E) Práce s odbornou literaturou (citace)	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
F) Přesnost formulací a práce s odborným jazykem	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
G) Závěry a jejich formulace	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
H) Splnění cílů práce	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
I) Formální zpracování práce	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
J) Originalita zvoleného tématu a jeho zpracování	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
K) Odborný přínos práce (pro teorii, pro praxi)	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
L) Grafická stránka práce	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
M) Celkový dojem z práce	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

Vzhledem k uvedeným skutečnostem **doporučuji** předloženou práci k obhajobě před státní komisí.

Navrhuji klasifikovat práci klasifikačním stupněm: výborně
 velmi dobře
 dobře
 nevyhovující

Stručné zdůvodnění navrhovaného klasifikačního stupně:

Předložená bakalářská práce má cíl práce stanovený bez upřesnění jakých technik se týká. V teoretické části práce chybí citace v textu. Autor se odvolává na nedostatek zdrojů, tento sport však má poměrně velkou základnu jak u nás, tak i v zahraničí a na internetu se dá najít poměrně dost zajímavých odkazů, ale i závěrečných prací (např. FSpS MU Brno). V práci se vyskytují chyby gramatické i stylistické, některé chyby se dále vyskytují i na přiloženém DVD. Součástí teoretické části by mělo být vysvětlení veškerých použitých zkratk a anglických názvů, uvedení rozměrů klece (oktagonu), váhových kategorií, ochranných pomůcek, určení základních složek boje, kdy zcela chybí popis úderů, kopů, podmetů a jejich návaznosti v boji samotném. V praktické části mi pro pochopení systému boje chybí autentický záznam ze zápasu MMA. Z přiloženého DVD získá čtenář dojem, že se jedná o boj blížící se judu či řecko-římskému zápasu, ukázané techniky by se měly objevit v reálné rychlosti MMA. V závěru autor odpovídá na odlišný cíl než je cíl práce.

Otázky a připomínky k bližšímu vysvětlení při obhajobě:

Kam byste zařadil MMA v rámci bojových umění? Z jakých sportů vychází a jakým způsobem je ideální moderní pojetí MMA trénovat z hlediska zaměření trenérů?

.....