

POSUDEK BAKALÁŘSKÉ/DIPLOMOVÉ PRÁCE

AUTOR POSUZOVANÉ PRÁCE: **Denisa Gryčová**

NÁZEV PRÁCE: **Archeologie lesa - archeologie památek souvisejících s novověkým lesním hospodářstvím**

TYP PRÁCE: **bakalářská**

AUTOR POSUDKU: **Mgr. Ladislav Čapek, Ph.D.**

TYP POSUDKU: **vedoucí práce**

KRITÉRIA HODNOCENÍ

1. Bylo splněno zadání práce? **velmi dobře**
2. Využití dostupných informací k tématu: **dobře**
3. Formální aspekty práce (rozsah, gramatika, úprava): **velmi dobře**
4. Strukturování práce: **velmi dobře**
5. Užívání odborné terminologie a stylistiky: **velmi dobře**
6. Úroveň analýzy a syntézy dat, výběr a použití vhodných metod: **velmi dobře**
7. Byly vyčerpány hlavní problémy tématu? **dobře**
8. Zaujal student vlastní stanovisko a jak je argumentačně podpořil? **velmi dobře**

Návrh výsledné klasifikace: velmi dobře

Stručné zdůvodnění celkového hodnocení: Autorka práce D. Gryčová se věnovala u nás nepříliš systematicky studovanému a opomíjenému tématu z oblasti krajinné archeologie, a to tzv. archeologii lesa (woodland/forest archaeology) a výzkumem památek souvisejících s novověkým lesním hospodářstvím. V rámci práce měla hodnotit jednotlivé obory vstupující k výzkumu lesa (archeologie, historická geografie, historická ekologie, historická antropologie a etnografie) a jejich přínos k danému tématu s využitím zahraničních zdrojů a příkladů. Tato komparativní část práce nebyla zcela naplněna a autorka využila pouze omezené množství především anglosaské zahraniční literatury (to se týká například zásadních studií O. Rackhama). Mnohem větší pozornosti se pak dostalo jednotlivým příkladům

tradičního lesního hospodaření, komponentám lesních řemesel využívající dřevo jako surovinu a objektům souvisejících s exploatací lesa v době industrializace. Zde k charakteristice komponent a objektů byly využity především dostupné publikované příklady z domácí literatury a výsledky ojedinělých archeologických výzkumů. Místy nadbytečně v práci působí některé obecné kapitoly týkající se metod archeologického výzkumu v lesním prostředí, vhodnější by bylo přímo specifikovat jejich využití a přínos na konkrétním příkladu projektu výzkumu lesa a památek souvisejících s lesním hospodářstvím i s odkazy na zahraniční literaturu (zmínit lze například v práci opomenutý Sherwood forest archaeological project). Za přínos považuji zařazení kapitoly věnující se památkové ochraně v lesním prostředí. Po formální stránce práce splňuje podmínky kladené na bakalářskou práci, obsahová část práce je limitována nedostatečným množstvím využití relevantní zahraniční literatury.

DOPLŇUJÍCÍ OTÁZKY K OBHAJOBĚ (nepovinné):

DATUM: 22. 5. 2015

PODPIS:

