

POSUDEK BAKALÁŘSKÉ/DIPLOMOVÉ PRÁCE

AUTOR POSUZOVANÉ PRÁCE: **Nikola Krausová**

NÁZEV PRÁCE: **Pohřbívání žehem v době bronzové**

TYP PRÁCE: **bakalářská**

AUTOR POSUDKU: **PhDr. Ladislav Šmejda, Ph.D.**

TYP POSUDKU: **vedoucí práce**

KRITÉRIA HODNOCENÍ

1. Bylo splněno zadání práce? **velmi dobře**
2. Využití dostupných informací k tématu: **velmi dobře**
3. Formální aspekty práce (rozsah, gramatika, úprava): **dobře**
4. Strukturování práce: **velmi dobře**
5. Užívání odborné terminologie a stylistiky: **dobře**
6. Úroveň analýzy a syntézy dat, výběr a použití vhodných metod: **velmi dobře**
7. Byly vyčerpány hlavní problémy tématu? **velmi dobře**
8. Zaujal student vlastní stanovisko a jak je argumentačně podpořil? **dobře**

Návrh výsledné klasifikace: velmi dobře

Stručné zdůvodnění celkového hodnocení: Práce řeší zadané téma jednak na základě 60 studovaných lokalit z průběhu doby bronzové, jednak na základě k publikacím doplňujícím širší kontext problematiky žárového pohřebního ritu z hlediska archeoreligionistiky, biologické a kulturní antropologie atd. Na předloženém textu kladně hodnotím právě snahu o poměrně komplexní náhled na daný jev a celkem pečlivě zpracované úvodní kapitoly. Rozbor situace ve vlastní době bronzové je založen, pokud jsem mohl sledovat v průběhu přípravy práce, na poctivém studiu celkem obsáhlého výčtu literatury, na řadě míst výsledného textu se ale vyloudily nepřesnosti a chyby, z nichž ne všechny se podařilo odstranit. Někdy tyto nepřesnosti plynou z nepozornosti a přehlédnutí, jindy se jedná o přebírání starších údajů a termínů z literatury bez jejich kritické aktualizace nebo jde v některých případech patrně o

určitou stylistickou neobratnost, vyplývající zřejmě z malé praxe v oblasti psaní odborných textů (např. není úplně šťastné uvádět počátek doby bronzové k rokům 2300-200 př. Kr., protože, byť je to myšleno správně, může to být chápáno dvojznačně, viz str. 12). Domnívám se, že tyto nedostatky ale nepřekračují míru, s níž se v bakalářských pracích setkáváme poměrně často a obecně jsou zde nároky na tuto úroveň kvalifikační práce splněny. Určitě by bylo zajímavé věnovat se tomuto tématu i nadále a rozpracovat jeho analýzu do větší hloubky. Předložená práce je prvním krokem v tomto slibném zaměření a už nyní se ukazuje, že se autorce podařilo shromáždit množství cenných informací a detailních pozorování ke kremacím zemřelých v pravěku. Výše zmíněné nedostatky neumožňují vynikající hodnocení, ale přesto považuji práci za přínosnou a představující ve shromážděné faktografii slušný základ pro další bádání.

DOPLŇUJÍCÍ OTÁZKY K OBHAJOBĚ (nepovinné):

DATUM: 20.5.2015

PODPIS:

A handwritten signature in black ink, consisting of a large, stylized letter 'B' with a loop at the top and a horizontal stroke at the bottom.