

Průběh obhajoby bakalářské práce:

Navržená známka vedoucího práce:

Navržená známka oponenta:

1
2

V úvodu obhajoby byla představena vysokoškolská kvalifikační práce nejprve formou prezentace na PC a poté formou nainstalovaného díla ve výstavním prostoru. Komise byla podrobně seznámena s hodnocením vedoucího práce a posudkem oponenta včetně navrhovaného hodnocení. Dále se komise seznámila i s teoretickou částí vysokoškolské kvalifikační práce.

Studentka přivítala komisi se kinésem a trošku pro BP. Předvedla komisi prostor kláves na jiskrovém nim., kde bude socha panny Marie umístěna. Klávese odpovídala na ústní otázky členů komise.

PhDr. Mergl: "Dostali jste nějaké požadavky, jak má socha vypadat?"

Studentka: "Ne, domnívali jsme se, aby byla provedena podle tvaru."

PhDr. Mergl: "Máte představu, co dít s níce bylo?"

Studentka: "S historickým přemětel jsem nechtěla, ale domnívali jsme se, že by to bylo přednáš."

Mgr. Merglová: "Je něco, co vás k tomuto tématu panny Marie inspirovalo?"

Studentka: "Ne, je to už má. Divná jsem se jen na symbolické podoby panny Marie."

PhDr. Mergl: "Jak jste došli k nápadu vytvořit kresmické sochu?"

Studentka: "Vyprávěla jsem kámen, epoxid apod. a předtím jsem se pro kresmiku."

Dále popísala techniky, problémy při tvorbě sochy.

Členové zkušební komise:

- Prof. akad. sochař Jiří Beránek *J. Beránek*
- Doc. akad. soch. František Pelikán *F. Pelikán*
- PhDr. Jan Mergl, Ph.D. *J. Mergl*
- Mgr. Lenka Merglová Pánková *L. Merglová*
- MgA. Luděk Míšek *L. Míšek*
- Doc. akad. mal. Josef Mištera -
- Doc. akad. mal. Aleš Ogoun -
- MgA. Benedikt Tolar *B. Tolar*
- MgA. Gabriel Vach *G. Vach*
- MgA. Zdeněk Veverka *Z. Veverka*

Klasifikace: *VBORUJE*

Datum obhajoby: 1. září 2015

J. Beránek
.....
podpis zkoušejícího