



Protokol o hodnocení bakalářské práce – diplomové práce*)

Název práce: Má mysl jako stěhovaví ptáci

Práci předložil(a) student(ka): Metoděj Žák

Studijní obor a specializace: Sochařství, specializace Socha a prostor

Hodnocení vedoucího práce - Posudek oponenta práce*)

Práci hodnotil(a): prof. akad. soch. Jiří Beránek

(u externích hodnotitelů uveďte též kontaktní adresu pracoviště)

1. **Cíl práce**
(a jeho naplnění):

Vytváření zpracování podchodu
na plošnosti V. Šobody. Spína a uzavírá
jako memento nebo součást lidských osudů?

2. **Technologická specifika**
(technická inovace):

Obrazy nahých figur malované
na různých podkladech.
Od plošného ryjádření, až po plasticitu
a práci s iluzí.

3. **Přínos práce pro daný obor**

"Oběť" - tunel musí být učiněn
jako přínik kmetou. Jeho mřížmi stěny
se stávají plochy s umělcovu ryjádření.

4. **Silné stránky díla** Předpokládám, se malířské schopnosti studenta jsou podobou emocionálního uchopení daného úkolu. Závazek se v tomto případě staví především na problematice vyjádření.

5. **Slabé stránky díla** Nejednotlivé obrazy by měly být více "cílem" a lidské důstojnosti, nebo jejím opakem.

6. **Hodnocení a navrhovaná známka** Domnívám se, se Metodějův si dost často není vědom toho, proč vlastně volí ten nebo onen způsob vizuálního projevu.
(výborně, velmi dobře, dobře, nevyhovělo)

Datum: 14. 5. 2015

Podpis:

Jiří Bejček

*) Nehodící se škrtněte

Pozn.: Při nedostatku místa přiložte nový list

Tisk oboustranný