



Protokol o hodnocení bakalářské práce – ~~diplomové práce *~~)

Název práce: Má mysl jako stěhovaví ptáci

Práci předložil(a) student(ka): Metoděj Žák

**Studijní obor a specializace: Sochařství, specializace Socha
a prostor**

Hodnocení vedoucího práce - Posudek oponenta práce *)

Práci hodnotil(a): MgA. Benedikt Tolar

(u externích hodnotitelů uveďte též kontaktní adresu pracoviště)

1. Cíl práce
(a jeho naplnění):

Cílem práce Metoděje Žáka bylo malířským způsobem pojednat část prostoru podchodu pod náměstím Emila Škody v Plzni. Zda se studentovi sérií maleb podařilo zvládnout tento prostor není z fotodokumentace zřejmé, přestože některá díla jsou bezesporu nafočena ve zmíněném podchodu.

To, jestli bude konkrétní místo autorem pojednáno zdařile, se budeme moci přesvědčit 26.5.2015 při odhalení výstavy nebo (doufejme) z fotodokumentace při samotné obhajobě bakalářské práce.

V tuto chvíli mohu konstatovat jen to, že vytvořením série maleb svůj vytyčený úkol z převážné části Metoděj splnil.

2. Technologická specifika
(technická inovace):

Jedná se o serii maleb s figurální tematikou v životní i lehce nadživotní velikosti. Autor maluje akrylovými barvami, experimentuje s různými podkladovými materiály a nebojí se ani asambláže.

3. Přínos práce pro daný obor

Přínos práce Metoděje Žáka vidím v určité odvaze nepojednat daný prostor sochařsky, ale pokusit se o to technikou, která je mu evidentně bližší – malbou.

4. Silné stránky díla

Mezi silné stránky této (zatím „jen“) malířské práce lze určitě zařadit studentův cit při výběru podkladového materiálu, který by s duchem místa souzněl a nepůsobil v něm nepatřičným dojmem. Sympatická je pro mne i expresivita malby, ať už se jedná o barevnou skladbu, či práce se světlem a stínem, tudíž s prostorem... Za velmi zdařilé a v daném prostoru skvěle fungující považuji malby na dutinkových plexisklech.

5. Slabé stránky díla

Jakkoliv jsem studenta po malířské stránce chválil, mám na tomto poli i jednu výtku. Tím „kazem na krásu“ je pro mne ne zcela dobré zvládnutí detailu, především rukou znázorněných figur.

6. Hodnocení a navrhovaná známka (výborně, velmi dobře, dobře, nevyhovělo):

Navrhuji známku **velmi dobře**

Datum: 19.5. 2015



Podpis: Benedikt Tolar

*) Nehodící se škrtněte

Pozn.: Při nedostatku místa přiložte nový list

Tisk oboustranný