

Průběh obhajoby bakalářské práce:

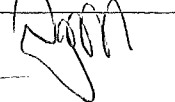

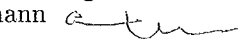
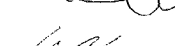






Navržená známka vedoucího práce: *1*

Navržená známka oponenta: *1*

V úvodu obhajoby byla představena vysokoškolská kvalifikační práce formou nainstalovaného díla ve výstavním prostoru. Komise byla podrobně seznámena s hodnocením vedoucího práce a posudkem oponenta včetně navrhovaného hodnocení. Dále se komise seznámila i s teoretickou částí vysokoškolské kvalifikační práce.


*BT nabízí pohled do interakcí zvěsti do světa
o prostředí gotické slohu. Inspirace 90. let.
Období práce - moje obléčení, předměty,
cesta sebepoznání.
Doc. Ogoun: Práce je pouhá rozšířená forma!
odp.: Věřím to bude alternativou instalaci
Doc. Ogoun: Co je přívěskem z malby a proč
do toho lidé
odp.: Máte jsem chtěla na práci učerovat,
tváří se popisat do rozjetosti.
Doc. Axlmann: Práce je to, že jsou kromě, umalbu.
odp.: jsou to určité věci, možná některé
kvalitní.*

Členové zkušební komise:

- Doc. akad. mal. Aleš Ogoun 
- Prof. akad. mal. Boris Jirků 
- Doc. akad. mal. Mikoláš Axmann 
- Dušan Brozman, M.A. 
- MgA. Mgr. Bedřich Kocman 
- Doc. akad. mal. Jiří Kornatovský 
- Doc. akad. mal. Josef Mištera 
- MgA. Mgr. Petra Soukupová 
- Doc. Barbara Šalamounová, M.A. 
- MgA. Ing. Václav Šlajch 

Klasifikace: *VELMI DOBRĚ*

Datum obhajoby: 15. června 2015


.....
podpis zkoušejícího