

**Protokol o hodnocení
bakalářské práce – diplomové práce *)**

Název práce: KOMIKS DLE VLASTNÍHO VÝBĚRU

Práci předložil(a) student(ka): Pavel Liška

Studijní obor a specializace: Ilustrace a grafika, specializace Komiks a ilustrace pro děti

Hodnocení vedoucího práce - Posudek oponenta práce *)

Práci hodnotil(a): doc. Barbara Šalamounová, M.A.
(u externích hodnotitelů uveďte též kontaktní adresu pracoviště)

1. Cíl práce

(a jeho naplnění):

Práce na komiksu je velmi detailní a pracná a stihnout udělat 70 a něco stránek znamená jistě víc než splněno.

2. Technologická specifika

(technická inovace):

Komiks se řadí mezi klasicky zhotovenou literaturu, sestávající z papíru, tisku, lepidla a desek. Jeho specifikace se nachází uvnitř každého jednotlivého dílka., tedy v rámci oboru je to další příspěvek do nového kola komiksového ráje.

3. Přínos práce pro daný obor

Každá práce, kterou student plní svědomitě a naplno je příspěvkem pro něj samotného, pro školu a zde to platí i pro obor jako takový, protože je zatím stále málo českých autorských komiksů. Navíc zde autor popisuje prostředí, do kterého se jen tak někdo nepodívá a asi ani v případě kladném, by nepostřehl a nenasál všechny detaily a zákulisí, která Pavel zažil.

Občas je to drsné a občas dost technické, takže my děvčata se budeme někde ztrácet, ale to nevádí, celkově jde o srozumitelný a osobitý počín. Nejedná se o mainstreamovou knihu, což byl záměr Pavla Lišky.

4. Silné stránky díla

Pavel Liška se pustil do „zúčtování“ s jednou částí svého dosavadního života, která byla pro něj důležitá a jistě ne vždy lehká. Použil k tomu klasické řazení panelů komiksu, což ani při tak složitém obsahu, jinak nejde. Pokusil se fabulovat a svět, ze kterého pochází posunout do světa fikce a to včetně vlastních vymyšlených slov a pojmů. Odvyprávět realitu formou drsné pohádky pro dospělé. A to se mu podařilo.

Navíc dosti komplikované a se značným množstvím postav.
Je to značná práce „nesplácát“ vše zmateně dohromady nýbrž provést ve zdraví a se zájmem diváka tím bludištěm až ke konci.

5. Slabé stránky díla

Domnívám se, že by tak složitému příběhu více vyhovoval o něco větší formát knihy, ale z hlediska tisku a financí je jasné, že je třeba se držet skutečnosti.

6. Hodnocení a navrhovaná známka

(výborně, velmi dobře, dobře, nevyhově!):

Navrhuji výborně.

Datum: 22.z'srpna 2015

Podpis:

Barbara Salamounová

*) Nehodící se škrtněte

Pozn.: Při nedostatku místa přiložte nový list

Tisk oboustranný