



Protokol o hodnocení bakalářské práce – ~~diplomové práce *)~~

Název práce: Brunch

Práci předložil(a) student(ka): Barbora Kloknerová

Studijní obor a specializace: Sochařství, specializace Keramika

Hodnocení vedoucího práce - Posudek oponenta práce *)

Práci hodnotil(a): MgA. Jana Linhartová

(u externích hodnotitelů uveďte též kontaktní adresu pracoviště)

1. Cíl práce

(a jeho naplnění):

Studentka B. Kloknerová ve své teoretické bakalářské práci píše : "cílem mé práce bylo vytvoření netradičního setu. Který se bude skládat z konvic, hrnků, misek a talířů. Výrobky budou praktické, hravé, nápadité a zároveň estetické." Vytvořený set se skutečně skládá z vyjmenovaných prvků, netradiční je svým zaměřením a s tím souvisejícím výběrem druhů nádobí. Netradiční, nápaditý a hravý je ale hlavně způsob výroby setu. Tento cíl studentka skutečně naplnila.

Dále však píše „ Pro uživatele bych ráda vytvořila návody, pracovní postupy, plakáty, ukázky možných tvarů a kombinací. Vše bych prezentovala na internetové stránce k tomu určené...“ Nic podobného jsem nenalezla na internetu ani, alespoň v grafickém návrhu, v obhajobě.

2. Technologická specifika

(technická inovace):

Jídelní set Brunch je vytvořen z tvrdého porcelánu technikou lití do sádrových forem. Studentka s porcelánem pracovala již od 1. ročníku VŠ a velice si jej oblíbila. Svě zkušenosti z předchozí tvorby využila v netradičním způsobu zpracování porcelánu. Přínosem je tato technologická inovace, která spočívá v nedodržení nebo lépe v narušení pracovního postupu. Studentka nejprve vytváří polotovary, ty přežahne, naglazuje a teprve pak sestavuje definitivní tvary výrobků sesazením polotovarů na sebe. Využívá procesu tavení glazury při ostrém výpalu čímž se jednotlivé polotovary spojují.

3. Přínos práce pro daný obor

Tento způsob výroby je podle mě podstatou a hlavní myšlenkou tohoto setu. Je velmi kreativní a nabízí možnost zapojit spotřebitele do tvorby. Tato myšlenka je ale teprve na počátku. V písemné práci je nejprve uvedeno, že vznikne internetový obchod s možností tvorby vlastního setu v grafické podobě. Toto stavebnicové řešení volby tvaru jednotlivých částí setu je skutečně v porcelánu ojedinělé a velmi zajímavé. Z přiloženého textu, návrhů a fotografií není však využití podstaty setu jasně definováno.

4. Silné stránky díla

Myšlenka hry při volbě tvarů setu a technický postup výroby.

5. Slabé stránky díla

Písemná část práce, kresebné návrhy, nedotaženost zajímavé myšlenky, absence technické dokumentace (technické výkresy, technické řešení). Slabší je také preciznost provedení a na škodu je i absence zmiňovaných variant oušek hrnků a variant konvic prezentovaných v návrzích.

6. Hodnocení a navrhovaná známka

(výborně, velmi dobře, dobře, nevyhově!):

Na celé práci si cením hlavně odvahy vyzkoušet jiný než zaběhlý pracovní postup. Jednotlivé díly jsou jednoduché a jsou přizpůsobeny pracovnímu postupu, skládáním vznikají nijak originální ale na první pohled hravé tvary setu. Celému setu by jistě pomohlo preciznější řešení detailů.

Hodnotím tuto práci známkou velmi dobře.

Datum: 25.5.2015

Podpis:

