

Protokol o hodnocení bakalářské práce – ~~diplomové práce *~~)

Název práce: CYKLUS ILUSTRACÍ NA LITERÁRNÍ TÉMA

Práci předložil(a) student(ka): Lukáš Jirsa

**Studijní obor a specializace: Ilustrace a grafika, specializace
Mediální a didaktická ilustrace**

Hodnocení vedoucího práce - ~~Posudek oponenta práce *~~

Práci hodnotil(a): doc. akad. mal. Josef Mištera

(u externích hodnotitelů uveďte též kontaktní adresu pracoviště)

1. Cíl práce
(a jeho naplnění):

Cíl práce, vytvoření obrazů na literární téma povídek R. Bradburyho, byl nepochybně stoprocentně naplněn.

2. Technologická specifika
(technická inovace):

Technologicky se nejedná o nijak objevnou práci, nicméně považuji za významné, že student malbu na rozměrných formátech technologicky zvládl, a že „řemeslné“ zpracování maleb podporuje celkové vyznění díla.

3. Přínos práce pro daný obor

Jak už jsem zmínil, jedná se o rozměrné malby. V době, kdy téměř každý z ilustrátorů v této fázi sahá po počítači, ve kterém koloruje své kresby a dotahuje rukodělné skici, považuji za přínosné, jestliže je zde nadaný student, který tento příliš jednostranný trend novým médiím vyvažuje svým vztahem ke klasickému malování a práci s barvami.

4. Silné stránky díla

Důležité je, že student dokázal zcela naplnit svůj cíl, přestože už volbou formátu a rozsahu své práce zdaleka přesahoval běžné nároky v oboru ilustrace. Je to v rámci produkce naší fakulty osobité, přesvědčivé i zralé dílo.

5. Slabé stránky díla

Protože se jedná o bakalářskou práci, nechce se mi zde hovořit o slabých stránkách díla tím spíše, že autor si některé z nich uvědomuje a je evidentní, že v průběhu dalšího studia tyto svoje slabé stránky eliminuje.

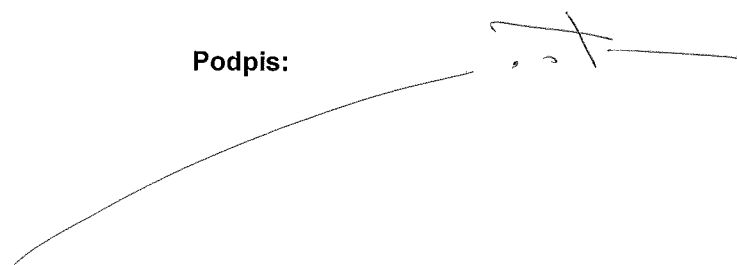
6. Hodnocení a navrhovaná známka

(výborně, velmi dobře, dobře, nevyhověl):

Navrhuji známku výborně.

Datum: 2. 6. 2015

Podpis:

A handwritten signature in black ink, consisting of a long, sweeping horizontal line that curves upwards at the end, followed by a vertical line and a small cross-like mark.

*) Nehodící se škrtněte

Pozn.: Při nedostatku místa přiložte nový list