

**Protokol o hodnocení
bakalářské práce – ~~diplomové práce~~ *)**

Název práce: CYKLUS ILUSTRACÍ NA LITERÁRNÍ TÉMA

Práci předložil(a) student(ka): Lukáš Jirsa

**Studijní obor a specializace: Ilustrace a grafika, specializace
Mediální a didaktická ilustrace**

Hodnocení vedoucího práce - Posudek oponenta práce *)

Práci hodnotil(a): MgA. Ing. Václav Šlajch

(u externích hodnotitelů uveďte též kontaktní adresu pracoviště)

1. Cíl práce

(a jeho naplnění):

Cíl práce byl naplněn.

2. Technologická specifika

(technická inovace):

Jedná se o cyklus obrazů malovaných akrylem na sololit.

3. Přínos práce pro daný obor

Velkoformátové malby jsou méně využívaným způsobem ilustrace.

4. Silné stránky díla

Svížné, atmosférické malby, které svým zpracováním vnášejí do ilustrace staré sci-fi klasiky prvky současné moderní popkultury a žhavých „cool“ trendů. Série obsahuje množství tzv. citací nebo lépe „odkazů“, které budou jistě blízké současné teenagerské generaci a mohou tak přilákat mladého čtenáře ke kvalitní sci-fi literatuře. Jirsova někdy až kolotočářská estetika tisíckrát viděného braku by se ve spojení s Bradburym dala považovat za neotřelý přístup.

5. Slabé stránky díla

Z čistě subjektivního pohledu mám pocit, že ilustrativní cyklus se myšlenkově minul s literární předlohou. Svými zvolenými motivy působí oproti povídkám poněkud povrchním dojmem. Kaleidoskop Raye Bradburyho otevírá trochu jiná témata a ilustrace Lukáše Jirsy jakoby klouzaly jen po svrchních sférách.

Větší výhradu mám k neoriginálnímu řešení titulu obrazů. Teoretická práce pak obsahuje hrubky a gramatické chyby.

6. Hodnocení a navrhovaná známka (výborně, velmi dobře, dobře, nevyhověl):

Práci hodnotím známkou velmi dobře.

Datum: 15. 05. 2015

Podpis:



*) Nehodící se škrtněte

Pozn.: Při nedostatku místa přiložte nový list

Tisk oboustranný