

Protokol o hodnocení bakalářské práce – ~~diplomové práce *)~~

Název práce: Cyklus kreseb na téma Plzeň

Práci předložil(a) student(ka): Michael Štěřba

**Studijní obor a specializace: Ilustrace a grafika, specializace
Mediální a didaktická ilustrace**

Hodnocení vedoucího práce - ~~Posudek oponenta práce *)~~

Práci hodnotil(a): akad. Mal. Vladivoj Kotyza

(u externích hodnotitelů uveďte též kontaktní adresu pracoviště)

1. Cíl práce

(a jeho naplnění):

Cílem práce bylo vytvořit 10 kreseb pohledů na město Plzeň. V tomto smyslu bylo cíle, jak rozsahem, tak i kvalitou, dosaženo.

2. Technologická specifika

(technická inovace):

Cyklus kreseb je realizován technikou suchého pastelu. Část kreseb je provedena na barevných papírech, kde se nabízí možnost specifické variability kresebné formy a barevnosti.

3. Přínos práce pro daný obor

Městská veduta jako tradiční námět nabízí stále široké možnosti zpracování a tuto volbu autora považují za přínosnou.

4. Silné stránky díla

Snaha autora navázat na tradiční formu městské veduty, vyrovnat se s tématem v současných kontextech. Kresby charakterizuje jakási měkká malířská citlivost a kultivovaná barevnost.

5. Slabé stránky díla

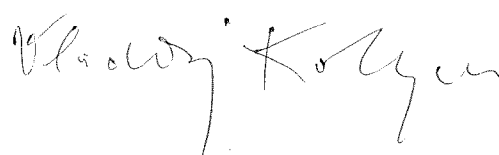
Město nemusí být je variantou jakéhosi „Nature Morte“, je plné pohybu, života, zvuků, dokonce i různých zvířat, lidí a automobilů. Za úvahu by stála i větší variabilita ve smyslu detail-celek.

6. Hodnocení a navrhovaná známka (výborně, velmi dobře, dobře, nevyhověl):

výborně

Datum: 15. 5. 2015

Podpis:



*) Nehodící se škrtněte

Pozn.: Při nedostatku místa přiložte nový list

Tisk oboustranný