

Protokol o hodnocení
bakalářské práce – diplomové práce *)

Název práce: Cyklus kreseb na téma Plzeň

Práci předložil(a) student(ka): Michael Štěrba

Studijní obor a specializace: Ilustrace a grafika, specializace
Mediální a didaktická ilustrace

Hodnocení vedoucího práce - Posudek oponenta práce *)

Práci hodnotil(a): doc. akad. mal. Mikoš Axmann

(u externích hodnotitelů uveďte též kontaktní adresu pracoviště)

Soubor kreseb na téma Plzeň splňuje
nároky na úroveň BP.

1. Cíl práce

(a jeho naplnění):

Zaujaté hledání na poli kresby
přivítá tři odlišné polohy, poutavější
z dosavadního studiu, středoevropské tradici,
ale i ochotě objevit prostředí méně

2. Technologická specifika

(technická inovace):

rozšířené tradici. Výběr autorů z
díků, předlohou fotografií i skic
ukazuje s nezbytností a rozvážným
tempem rozhodování. Poloha encyklopedických

3. Přínos práce pro daný obor

vedut je pro svou přesnost
zpracována řidčeji, než by pasivovala.
S odstupem času se ukazuje, že právě kresba,
svojí syntetizujícími pohledem, dokáže plnit
nejen estetické, ale i dokumentární úlohy ve vztah
k paměti místa. Technika suchého pastelu

ma v sobě disponici k transparentní atmosféře, k důkladní kompozici a snazšímu

4. Silné stránky díla

ni mohli barevnosti pitoreskních okrumek. V tomto smyslu je úcta na opředeném místě správným očima a rukama. Škoda, že některý motiv nestihl autora k většinu

5. Slabé stránky díla

a celkovějším vjevi - jak formálně, tak i posunem od iluzivního vyprávění více třicetistých stránek k souhrnnému výrazu. Jako celek tedy soubor působí spíše startovní atmosférou, ochutnáním rozprávění

6. Hodnocení a navrhovaná známka

(výborně, velmi dobře, dobře, nevyhověl):

a příslibem, že zhlédnutí trar se dostaví.

Navrhují: Velmi DOBRU

Datum: 12.5.15

Podpis: *atmann*

*) Nehodící se škrtněte

Pozn.: Při nedostatku místa přiložte nový list