

## Protokol o hodnocení bakalářské práce – diplomové práce \*)

Název práce: Soubor kreseb na literární téma

Práci předložil(a) student(ka): Radka Bošková

Studijní obor a specializace: Ilustrace a grafika, specializace  
Ilustrace grafika

### Hodnocení vedoucího práce - Posudek oponenta práce \*)

Práci hodnotil(a): doc. akad. mal. Mikoláš Axmann

(u externích hodnotitelů uveďte též kontaktní adresu pracoviště)

- Předkládá soubor kreseb naplňující kritéria  
kladena na BP. Tématem kompozice  
1. Cíl práce (a jeho naplnění): jsou komorní etudy a variace na vzhled  
současného městského člověka a řízení vnitřní  
2 rozsáhlého pole a mnohovrstevnaté  
části vlní autora Radka Bošková malou výšce.
2. Technologická specifika (technická inovace): nezabývá se bohatou historií  
domestikace, křížováním podobou řívočímé  
výroby ani procesem vydělování Homo sapiens  
z přírodních vzrůst. Obsahem kreseb  
je viktratorání a evidance. Kompozice využívá  
3. Přínos práce pro daný obor  
Drobné posuny kontextu jsou cílené a navozují  
otázky ovladatelnosti, dominance a možnosti  
komunikace mezi člověkem a zvířetem.

Tyto úvahy jsou určeny do silně stylizované  
kresby, vyvírající dvě základní polohy.

**4. Silné stránky díla**

Průhledná linearita propracovaná  
fotografickou ilustrací. Rozdělení kreseb svých  
prostředků do dvou vybraných poloh,  
říká se soubor další kvality - traktování  
obrazového pole směřujícími dírky proti křehce

**5. Slabé stránky díla**

strukturovaným lineárním parhým.  
V souboru práce přináší dnes málo uvažovanou  
a proživanou špičkovost, pozornost a soustředění.  
Ochota jít do souboje s digitálním zpracováním  
fotografických předloh by měla být prověřena  
další práci.

**6. Hodnocení a navrhaná známka**

(výborně, velmi dobře, dobře, nevyhově):

navrhují: **VÝBORNĚ**

Datum: 12.5.15

Podpis: *axinam*

\*) Nehodící se škrtněte

Pozn.: Při nedostatku místa přiložte nový list