

Protokol o hodnocení bakalářské práce – ~~diplomové práce *~~)

Název práce: Soubor kreseb na literární téma

Práci předložil(a) student(ka): Radka Bošková

**Studijní obor a specializace: Ilustrace a grafika, specializace
Ilustrace grafika**

Hodnocení vedoucího práce - Posudek oponenta práce *)

Práci hodnotil(a): akad. mal. Vladivoj Kotyza

(u externích hodnotitelů uveďte též kontaktní adresu pracoviště)

1. Cíl práce

(a jeho naplnění):

Realizovaný cyklus práce na téma „Zvíře jako dekorace“ naplňuje rozsahem i provedením cíl BP.

2. Technologická specifiká

(technická inovace):

Kresby jsou provedeny tradičním způsobem, grafitem na papíře, autorka využila jak lineární způsob, tak i vlastní interpretaci vlastních fotografií.

3. Přínos práce pro daný obor

Za přínos považuji zájem autorky o tak složitý a historicky fatální vztah člověk-zvíře a jeho vtipné a filozoficky promyšlené uchopení výtvarnou formou.

4. Silné stránky díla

Velmi dobrá technická úroveň kresby, jak iluzivní, tak i lineární, efekt hravosti v kresebných variantách, nápadité citace klasických malířských děl.

5. Slabé stránky díla


V rámci zadání práce nic podstatného nenalézám.

6. Hodnocení a navrhovaná známka (výborně, velmi dobře, dobře, nevyhověl):

výborně

Datum: 15. 5. 2015

Podpis:



*) Nehodící se škrtněte

Pozn.: Při nedostatku místa přiložte nový list

Tisk oboustranný