

**Protokol o hodnocení
bakalářské práce – diplomové práce *)**

Název práce: Škola malého stromu

Práci předložil(a) student(ka): Alžběta Panochová

**Studijní obor a specializace: Ilustrace a grafika, specializace
Ilustrace grafika**

Hodnocení vedoucího práce - Posudek oponenta práce *)

Práci hodnotil(a): doc. akad. mal. Mikoláš Axmann

(u externích hodnotitelů uveďte též kontaktní adresu pracoviště)

Soubor otisků dřevorytů matric napěchuje
věstavně mástky kladení na BP.

**1. Cíl práce
(a jeho naplnění):**

Přiměřet do povědomí o dřevorytu
a dřevorytu dnes nejazy' nový' podnik není jedno-
duchý úkol. Vedle soustředěné tradice vjáhodo-
asijské, souběrně s falsimilovou tradicí renesanční
dřevorytu a v konfrontaci s expresí 20. století

**2. Technologická specifika
(technická inovace):**

je na současné scéně světelná představa
kombinace obou postupů - dřevorytu a dřevorytu.
Zatímco falsimilový dřevoryt dává reprodukční tech-
niku není ve prospěch nerovné nebo otěčené kresby
tuší, dřevoryt je technikou, která akcentuje
rytmický mástky jako rytmický prostředek.

3. Přínos práce pro daný obor

Předkládaný soubor je stávkáním obou principů,
které jsou podřízeny estetice, s jejich přínosy
a riziky. Přínosem zvoleného úhlu pohledu
je formální jednota tisku, kritické strukturovaná

Společně na bohatství vztahu mezi materií a tvorbou a uspokojením odlišných různých

4. Silné stránky díla kresby. Stejná kvalita je i slabým místem koncepce. Je to viditelný vliv s ornamentice, odosobněným dekorativismem. Odkaz se středověké a latinskoamerické folkloru morfologi: ve stylizaci jsou individuální

5. Slabé stránky díla a podnětně se brání aktualizaci. Vzhled textu příběhu je tak raději do posledního vyhraněného staromiloum. Svěží vize, které rane a pulzují v příběhu, viděná prostřednictvím ilustrací charakter neostří předávané tradice. Vlastní techniky, včetně

6. Hodnocení a navrhovaná známka (výborně, velmi dobře, dobře, nevyhově): tisk je na vysoké úrovni.

Navrhuji: VÝBORNĚ

Datum: 12.5.15

Podpis: aeman

*) Nehodící se škrtněte
Pozn.: Při nedostatku místa přiložte nový list