

Protokol o hodnocení bakalářské práce – ~~diplomové práce *)~~

Název práce: Škola malého stromu

Práci předložil(a) student(ka): Alžběta Panochová

**Studijní obor a specializace: Ilustrace a grafika, specializace
Ilustrace grafika**

Hodnocení vedoucího práce - Posudek oponenta práce *)

Práci hodnotil(a): prof. akad. mal. Boris Jirků

(u externích hodnotitelů uveďte též kontaktní adresu pracoviště)

1. Cíl práce (a jeho naplnění):

Cíl práce, tzn. Grafické listy- šest ilustrací - v omezeném nákladu formou dřevorytu. Cíl práce byl naplněn a teoretická část přesvědčivě popisuje cestu hledání i realizaci. Teoretická část odpovídá požadavkům na ni kladené.

2. Technologická specifika (technická inovace):

Náročná technika dřevořezu je prastará a mnoho tvůrců se již dřevořezu a obzvláště dřevorytu nevěnuje /čest světlým výjimkám jako jsou například skvělé dřevoryty Františka Štorma./ Techniku je náročné zvládnout, má svá technologická úskalí a tou je hlavně různorodost dřeva a jeho těžko odhadnutelné procesy, od schnutí po kroucení a nestejnorodé vysychání a nepravidelné sesychání po a v průběhu tisku.

3. Přínos práce pro daný obor

Trpělivá práce, která se nedá uspěchat s jasným a výrazným, lehce stylizovaným tvarem. Ilustrace knihy je použita na příběh, s kterým tento přírodní způsob koresponduje.

4. Silné stránky díla

Zvládnutí náročné techniky s poetickým přesahem.

5. Slabé stránky díla

Různé formáty a velikost /což Alžběta Panochová zmiňuje ve své teoretické části/, bych jako oslabení nevnímal, spíš vnímám jednotlivé listy jako výtvarně ne zcela vyrovnané. Rád bych viděl, jak vyřeší autorka kompozici do knihy /jsou to ilustrace/ a jak je propojí s typografií. Taky bych rád viděl v dokumentaci postupný vývoj v přípravné kresbě.

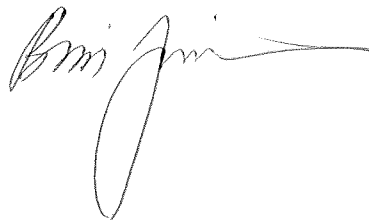
6. Hodnocení a navrhovaná známka

(výborně, velmi dobře, dobře, nevyhověl):

Navrhuji známku velmi dobře.

Datum: 21.5.2015

Podpis: prof. Boris Jirků, ak. mal.



*) Nehodící se škrtněte

Pozn.: Při nedostatku místa přiložte nový list

Tisk oboustranný