

**Protokol o hodnocení  
bakalářské práce – diplomové práce\*)**

**Název práce: Velkoformátový tisk ve veřejném prostoru**

**Práci předložil(a) student(ka): Alžběta Prouzová**

**Studijní obor a specializace: Ilustrace a grafika, specializace  
Ilustrace grafika**

**Hodnocení vedoucího práce - Posudek oponenta práce\*)**

**Práci hodnotil(a): doc. akad. mal. Mikoláš Axmann**

(u externích hodnotitelů uveďte též kontaktní adresu pracoviště)

Bakalářská práce je zpracována ve všech parametrech.

- 1. Cíl práce (a jeho naplnění):** Jejím tématem je velkoformátový experimentální grafický návrh ve veřejném prostoru. Posud nemělo jít pouze o estetické úvahy na téma světa a otčin, bylo nutné nalézt silný příběh. Takovou ideovou kon-
- 2. Technologická specifika (technická inovace):** Student se stal fragmentem a kulturní historie Židů v Evropě. Na jednom lambroedním výkladu je možné rozvíjet kreativitu i životaschopnost komunity. Zvolené prostředí jsou civilní a neobkaldé, o to dramatictější vyostupuje
- 3. Přínos práce pro daný obor** výhledný tvar ve zvoleného prostředí. Práce tedy není grafická ve smyslu středobolových typů, ale ve schopnosti uvádět o světě ne stali ředi, rozlišovat mosty a nuance a nebratřt při výšce rozlišovací schopnosti sílu dramatického vyjádření. Formální stránka práce vyhovuje

organizací z koncepce realizaci site specific (in situ). Na práci oceňuje komplexnost

4. Silné stránky díla přístup, organizační schopnosti a výtvar. Naše všemi heading ale obtížně sily, Velký styl, opírající svou dramatickostí o silný příběh. Grafický nájezd nachází v této realizaci nové místo mezi ostatními

5. Slabé stránky díla jazyky a komunikuje se světem sebevědomě, ale bez přehřívání.

Návrhy: VÍBORNE<sup>V</sup>

Návrhy vložte! ocenění děkujeme FDU

6. Hodnocení a navrhovaná známka (výborně, velmi dobře, dobře, nevyhověl):

Datum: 12.5.15

Podpis: alman

\*) Nehodící se škrtněte  
Pozn.: Při nedostatku místa přiložte nový list