Jméno: **Terezie UNZEITIGOVÁ** Osobní číslo: **D13B0194P**

Průběh obhajoby bakalářské práce:

Navržená známka vedoucího práce: 1

Navržená známka oponenta: 2

V úvodu obhajoby byla představena vysokoškolská kvalifikační práce formou nainstalovaného díla ve výstavním prostoru. Komise byla podrobně seznámena s hodnocením vedoucího práce a posudkem oponenta včetně navrhovaného hodnocení. Dále se komise seznámila i s teoretickou částí vysokoškolské kvalifikační práce.

Experimentální pojetí šablonového tisku.
Technika: fotogramy s různou prostupností světla, následně zvětšeno
Fotografie dokumentují vznik práce.
Promítání na stěnu – záznam na sklo.
doc. Šalamounová: Konzultovala jste s někým animační část?
odp.: Ne, práce se mi zdá zdařilá.
doc. Šalamounová: Film není zajímavý, nemá počátku pohybu.
odp.: Jde jen o schematické shrnutí.
Mgr. Kocman: Proč se promítá v zastřešení zárce?
odp.: Teď vidím, že působí samoúčelně, měla být ozvláštněním.

Členové zkušební komise:

Doc. akad. mal. Aleš Ogoun
Prof. akad. mal. Boris Jirků
Doc. akad. mal. Mikoláš Axmann
Dušan Brozman, M.A.
MgA. Mgr. Bedřich Kocman
Doc. akad. mal. Jiří Kornatovský
Doc. akad. mal. Josef Mištera
MgA. Mgr. Petra Soukupová
Doc. Barbara Šalamounová, M.A.
MgA. Ing. Václav Šlajch

Klasifikace: VÝBORNĚ

Datum obhajoby: **15. června 2015**

podpis zkoušejícího