



FAKULTA DESIGNU A UMĚNÍ
LADISLAVA SUTNARA
ZÁPADOČESKÉ UNIVERZITY
V PLZNI

Protokol o hodnocení bakalářské práce – ~~diplomové práce *)~~

**Název práce: NÁVRH ZNAČKY A GRAFICKÉ ZPRACOVÁNÍ
OBCHODNÍCH TISKOVIN (MALÉ FIRMY)**

Práci předložil(a) student(ka): Marcel Bultas

**Studijní obor a specializace: Ilustrace a grafika, specializace
Grafický design**

Hodnocení vedoucího práce - ~~Posudek oponenta práce *)~~

Práci hodnotil(a): doc. akad. mal. František Steker

(u externích hodnotitelů uveďte též kontaktní adresu pracoviště)

- 1. Cíl práce (a jeho naplnění):**
Cíl bakalářské práce vytvořit původní grafickou značku a vizuální identitu vlastního studia Martin Bultas naplnil.
- 2. Technologická specifika (technická inovace):**
Standartně zvládá současné tiskové technologie a nepůsobí mu potíže kombinovat tradiční techniky a jejich využití v digitálním prostředí.
- 3. Přínos práce pro daný obor**
Uvědomělé propojení studijních poznatků se zkušenostmi externího grafika, trpělivý a solidní přístup k jednotlivostem při vytváření zamýšleného celku.
Zároveň to vyzdvihují jako silné stránky studentova díla.

4. Silné stránky díla

5. Slabé stránky díla

Menší míra odvahy k výtvarnému experimentování v průběhu navrhování vizuální identity vlastního kreativního studia.

6. Hodnocení a navrhovaná známka (výborně, velmi dobře, dobře, nevyhověl):

Výstup bakalářské práce Martina Bultase hodnotím známkou – výborně

Datum: 19. 5. 2015

Podpis:



*) Nehodící se škrtněte

Pozn.: Při nedostatku místa přiložte nový list

Tisk oboustranný