

Průběh obhajoby bakalářské práce:

Navržená známka vedoucího práce:

Navržená známka oponenta:

1
1

V úvodu obhajoby byla představena vysokoškolská kvalifikační práce formou nainstalovaného díla ve výstavním prostoru. Komise byla podrobně seznámena s hodnocením vedoucího práce a posudkem oponenta včetně navrhovaného hodnocení. Dále se komise seznámila i s teoretickou částí vysokoškolské kvalifikační práce.

- Smalou BP jmenovaná byla vytvořila vizuální styl rodinné firmy svého otce "MotoKi". Cílem bylo propárat obrovskou profesionální firmu a přivést k vizuální kultivaci domácí prostředí. Firma se zabývá motorismem a motoristikou.

- Student se snažil odlišit proužtku tv. retro-stylu od stereotypu jímale obvyklému v tomto prostředí.

doc. Steker: podle proužtko stylu máš divně zpracovávat jiný obor pracovní firmy.

→ Student: ano, to je moje, ale odlišit máš být i vzhledem - narušit stereotypu a ukázat osobně.

MgA. Švejda: máš použít profesionální styl firma

→ Student: ano, ale máš jít dál, aby materiál máš používat papír, duplikovat i neprofesionál (firma jaký otci) - proto "amaterské přemo" Ardal.

- MgA. MgA. Švejda: obecně polep stěny brání vzhledu. Své do dílny ⇒ Student: uvazuje o malování transparentní fólií, aby bylo málo procláně, resp. jinou firmou proužtko materiálů na špičkově.

doc. Fišerová: ... piktogramy jsou velmi počtu, ale pokud se k tomu šel motoristické; Student: právě piktogramy mají "zjemnit" špičkově na motoristické

- Vyhoda práce - předklad formou do praxe (je realizovatelná)

Členové zkušební komise:

- Doc. MgA. Kristýna Fišerová *Fišerová*
- Doc. akad. mal. František Steker *Steker*
- Dušan Brozman, M.A. *Brozman*
- Prof. akad. mal. Boris Jirků *Jirků*
- akad. mal. Ditta Jiříčková *Jiříčková*
- akad. mal. Ivan Král *Král*
- Doc. akad. mal. Josef Mištera *Mištera*
- Doc. akad. mal. Aleš Ogoun *Ogoun*
- MgA. Mgr. Pavel Švejda *Švejda*

Klasifikace:

.....
VÝBORNĚ

Datum obhajoby: 11. června 2015

.....
Fišerová
podpis zkoušejícího