

**Průběh obhajoby bakalářské práce:**

Navržená známka vedoucího práce: 1

Navržená známka oponenta: 1

V úvodu obhajoby byla představena vysokoškolská kvalifikační práce formou nainstalovaného díla ve výstavním prostoru. Komise byla podrobně seznámena s hodnocením vedoucího práce a posudkem oponenta včetně navrhovaného hodnocení. Dále se komise seznámila i s teoretickou částí vysokoškolské kvalifikační práce.

V úvodu obhajoby studentka pokračovala v své práci, zejména o transformaci svého způsobu chápat a vnímat se a předat toto vnímání dle prostřednictvím svého třech ker, rábky a kuličky a k tomu velkou intencí, s. kula obsahuje obsah. Jde o to, prostřednictvím dle toho způsobu chápat dle problémů a k tomu i jiným překopem a strážím si malosti, např. Dějiny umění. Práce zapojuje do komunikace tohoto dle kontextu komise tato vizuální komunikace (učení pomocí obrázků v kerce) je to právě. Některé v práci je vidět i vlastní vývoj - umělecký i lidský.

- doc. Steker: dle oprávnění komunikace i přes. práce slabší psychologické řízení, autorka dokáže vyjít na místo obávaných spíše vyprávění elementy ve smyslu jazyka obávaných a formu
- studentka: nesokratejské přístupy tvorby (je unáhlená do slova) je i má další nápady - v 1. řadě vyhovět umělecky je se tímto metodou připravit na teoretické části SZB.

Komise navrhuje na zrušení díkova FDU S

**Členové zkušební komise:**

- Doc. MgA. Kristýna Fišerová *Fišerová*
- Doc. akad. mal. František Steker *Steker*
- Dušan Brozman, M.A.
- Prof. akad. mal. Boris Jirků
- akad. mal. Ditta Jiříčková
- akad. mal. Ivan Král *Král*
- Doc. akad. mal. Josef Mištera
- Doc. akad. mal. Aleš Ogoun
- MgA. Mgr. Pavel Švejda *Švejda*

Klasifikace:

.....  
VYBORNĚ

Datum obhajoby: 11. června 2015

.....  
*Fišerová*

.....  
podpis zkoušejícího