



Protokol o hodnocení bakalářské práce – ~~diplomové práce *~~

Název práce: VIZUÁLNÍ STYL GALERIE

Práci předložil(a) student(ka): Marie Magdaléna Tripalová

**Studijní obor a specializace: Ilustrace a grafika,
specializace Grafický design**

Hodnocení vedoucího práce - Posudek oponenta práce *)

Práci hodnotil(a): doc. akad. mal. František Steker

1. Cíl práce (a jeho naplnění):

Vytořit vzhlednější tvář projektu Ukradená Galerie návrhem jednoduchého vizuálního stylu si vytkla Marie Magdaléna Tripalová jako cíl své bakalářské práce. Naplnila ho předkládaným souborem loga, vizitky, dopisního papíru s obálkou, plakátu, propagačních tiskovin a reklamních předmětů.

2. Technologická specifika (technická inovace):

Studentka ovládá digitální grafické technologie na úrovni, které odpovídají jejím výtvarným záměrům. Dokáže je volit s ohledem na optimalizaci výrobních nákladů bez ztráty výtvarné účinnosti.

3. Přínos práce pro daný obor

Autorčino přesvědčení o funkci grafického designéra pobízet výstupem své práce lidi k akci, o něčem informovat a přispívat k laskavějšímu sociálnímu prostředí.

4. Silné stránky díla

Grafický koncept loga, které má silný potenciál stability jednotlivého elementu pro vyjádření spojitosti neobvyklých výstavních prostor. Čistota grafického provedení s grafickou nápaditostí. Jednoduché a přehledné uspořádání tiskovin.

5. Slabé stránky díla

Slabým momentem v celku s průvodní zprávou je pro mne překvapení, že přiložený kompaktní disk je "vykraden". Ukázka fontu DINPro-Regular/ukradená galerie zobrazuje font Times.

6. Hodnocení a navrhovaná známka (výborně, velmi dobře, dobře, nevyhověl):

Výborně, je známka, kterou navrhuji hodnotit bakalářskou práci autorky.

Datum: 30. 6. 2015

Podpis:



*) Nehodící se škrtněte

Pozn.: Při nedostatku místa přiložte nový list

Tisk oboustranný