

Průběh obhajoby bakalářské práce:

Název práce: FILMOVÉ ZPRACOVÁNÍ VLASTNÍCH NÁMĚTŮ

Navržená známka vedoucího práce: 1

Navržená známka oponenta: 2

V úvodu obhajoby byla představena vysokoškolská kvalifikační práce formou prezentace *autorského animovaného filmu Dívka*.

Komise byla podrobně seznámena s hodnocením vedoucího práce a posudkem oponenta včetně navrhovaného hodnocení. Dále se komise seznámila i s teoretickou částí vysokoškolské kvalifikační práce.

Studentka prezentovala komisi v kinosále a komisi se líbilo.

Dále reagovala na připomínky vedoucího práce a oponenta. Ksi se ptala, co znamená - představuje příběhy i psychologický aspekt.

Prof. Barta: „Jak jste viděla, že kinosálem je komise „vybraných“.“

Dávala jí se dívat, myslím jsem, že budete uvěřit svoje příběhy. Jak se dostane se jistě mytologie, takže je svoje myšlenky.“

Studentka: „Kvědy je individuální. Každá je jiná se svou samostat. Byla obdivná, jak film sledil. jsem jako sociální zvíře - chce komunikovat, chce, aby

to co jsem ztvárnila někdo jiný přešel co myslím a mohlo být, že to myslí takhle. Ale všechno mám svůj smyslův směr. Děm jako animátorka lidem dost, ale chce mít něco pro sebe.“

Členové zkušební komise:

Prof. akad. mal. Jiří Barta

Doc. akad. mal. Vladimír Merta

Vojtěch Aubrecht

Dušan Brozman, M.A.

Mgr. Barbora Dlouhá

MgA. Vojtěch Domlátil, DiS.

Doc. MgA. Milena Dopitová

Peter Fašianok

Prof. Mgr. Štěpán Grygar

akad. mal. Pavel Koutský

Prof. akad. mal. Adéla Matasová-Teisingerová

Mgr. Lenka Merglová Pánková

Doc. akad. mal. Josef Mištera

MgA. Jan Morávek

Doc. akad. mal. Aleš Ogoun

Mgr. Milan Svatoš

MgA. František Vaša

Ivan Vít

Klasifikace:

VYBORNĚ

Datum obhajoby: 2. září 2015

Jiří Barta

podpis zkoušejícího