

Protokol o hodnocení bakalářské práce – diplomové práce *)

Název práce: Video

**Práci předložil(a) student(ka): Multimediální design, specializace
Multimédia**

Studijní obor a specializace: Eliška Bezunková

Hodnocení vedoucího práce - Posudek oponenta práce *)

Práci hodnotil(a): MgA. Jan Morávek

(u externích hodnotitelů uveďte též kontaktní adresu pracoviště)

1. Cíl práce

(a jeho naplnění):

Natočit hudební videoklip s sebou vždy nese ohromné riziko, neboť se jedná o spolupráci s autorem hudby. Elišky volba byla od začátku rizikem. Volba interpreta vykazovala příznaky cesty skrz oheň.

Popisnost textu písně a interpretův názor, pak slibovali velmi trnitou cestu.

Přes všechny překážky jako je pozdě dodaná hudba a podobně, nakonec považují cíl za naplněný.

2. Technologická specifika

(technická inovace):

Jedná se o standardní použití klasické animace s propojením na digitální animaci.

Inovativní by mohl být přístup Elišky nezabývat se zaběhlým způsobem a přijít si na to sama.

3. Přínos práce pro daný obor

Elišky pojetí animace nese vizuální stopu videoartu, což propojuje dvě možná určení samotného výstupu. Přínos pro obor multimediálního designu je tak v promazávání definic jednotlivých výstupů.

4. Silné stránky díla

Určitě nejsilnější stránkou je Elišky přístup

Vložení citlivého humoru do zatíženého tématu přibližuje divákovi problematiku mnohem vstřícněji a citlivěji.

Rozhodnutí pro způsob práce s materiálem přidalo Elišce možnost víc tvořit a vyjádřit se po svém.

5. Slabé stránky díla

Slabé stránky mohli vzniknout v již zmíněné spolupráci s druhou osobou a čekáním na hudbu. Vidím klip jako celek a znám jeho vývoj. Poslední vzniklé části bohužel ubírají na celku.

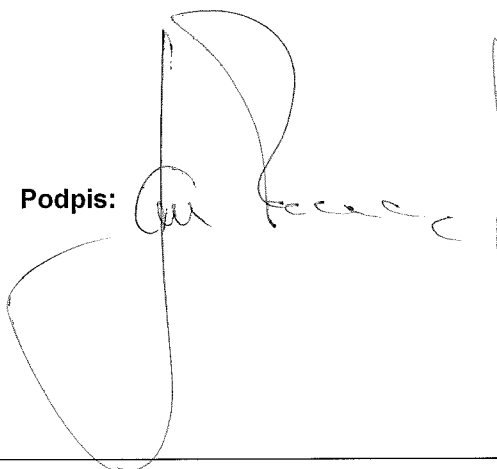
6. Hodnocení a navrhovaná známka

(výborně, velmi dobře, dobře, nevyhově):

V souboji mezi mým vztahem k vizuálnímu pojetí a nedotaženými kousky, pak považuji práci za zdařilou a navrhuji známku velmi dobře.

Datum: 27-05-2015

Podpis:

A handwritten signature in black ink, consisting of a large, stylized initial 'J' followed by a cursive name.

*) Nehodící se škrtněte

Pozn.: Při nedostatku místa přiložte nový list