

## Protokol o hodnocení bakalářské práce – diplomové práce \*)

**Název práce:** Cesta  
**Podnázev:** Autorský film

**Práci předložil(a) student(ka):** Multimedialní design, specializace  
Multimédia

**Studijní obor a specializace:** Bc. Katarina Sanchezová

**Hodnocení vedoucího práce - Posudek oponenta práce \*)**

**Práci hodnotil(a):** MgA. Jan Morávek

(u externích hodnotitelů uveďte též kontaktní adresu pracoviště)

### 1. Cíl práce

(a jeho naplnění):

Natočit autorský film navazující na předchozí práce v oboru multimedia.

Katarina během celého studia na škole vychází z příběhu vlastního života.

Od prvních výstupů, různou formou vnímání komentuje své okolí i sebe, od narození až po současnost.

Největším tématem pro ni byla vždy její rodina a spleťtosti sní související.

Nebylo tedy překvapením, že i závěrečná práce půjde tímto směrem.

Jako formu výstupu zvolila autorské video doplněné animací.

Přes velké výhrady lze považovat cíl za splněný, neboť video vzniklo.

### 2. Technologická specifika

(technická inovace):

Práce nepřináší po technické stránce žádné inovace. Naopak velmi standardním způsobem využívá techniku stávající.

### 3. Přínos práce pro daný obor

Přínosná snad může být koncepce vycházející z osobní zkušenosti, neboť z individualit jednotlivých autorů, vždy vznikají nové roviny i pro obor samotný.

### 4. Silné stránky díla

Myšlenka a koncepce jsou asi tou nejsilnější stránkou.

Díky literárním schopnostem Katariny tak písemná část silně převyšuje samotný výstup bakalářské práce.

### 5. Slabé stránky díla

Video použitým střihem i kvalitou silně připomíná volně poskládané záběry, což formu neposouvá dále než na úroveň videa z dovolené.

Zvuková stopa nevykazuje téměř žádné úpravy, natož známky jakékoliv práce se zvukem.

Skladba záběrů a střihů jsou jak ve fázi výběru pro další použití, což úplně pokořilo v písemné práci zmiňovanou časovou osu.

Nejslabší stránkou je tak čas, který Katarina své práci věnovala.

Je možné rozebírat jednotlivé části videa, ale připomínky budou podobné jako k celku.

### 6. Hodnocení a navrhovaná známka

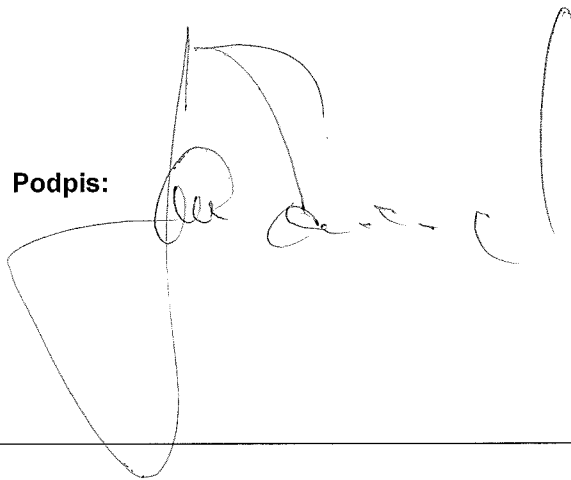
(výborně, velmi dobře, dobře, nevyhověl):

Rozebírat nějak hlouběji hodnocení, by bylo asi zbytečné. I já i Katarina víme, že závěrečná práce si zasloužila více času i pozornosti.

Vzhledem k původní koncepci bych dnes rád hodnotil jinak, ale závěrem je hodnocení dobře.

Datum: 27. 05. 2015

Podpis:

A handwritten signature in black ink, consisting of several loops and a long horizontal stroke at the bottom.

\*) Nehodící se škrtněte

Pozn.: Při nedostatku místa přiložte nový list