



Protokol o hodnocení bakalářské práce – ~~diplomové práce *~~

Název práce: Tam a zase zpět

Práci předložil(a) student(ka): Multimediální design, specializace
Multimédia

Studijní obor a specializace: Rozárie Velková

Hodnocení vedoucího práce - ~~Posudek oponenta práce *)~~

Práci hodnotil(a): MgA. Jan Morávek

(u externích hodnotitelů uveďte též kontaktní adresu pracoviště)

1. Cíl práce

(a jeho naplnění):

Cíl vytvořit cestopisný dokument.

Roza si hned na začátku vybrala rozsáhlou a časově náročnou práci. Když opomenou čas strávený na cestě, je postprodukce 50ti minutového dokumentu je časově mnohem náročnější. Během studia Roza odjela na Erasmus a objevila tím tak svou dobrodružnou povahu. Vždy je cestopis bližší člověku s cestovatelským duchem. Volba bakalářské práce pak pro nás oba byla přijatelnou volbou.

Vznikl dokument, teaser a doprovodná promo kampaň. Cíl byl tak naplněn.

2. Technologická specifika

(technická inovace):

Technologie použité k vytvoření dokumentu jsou standardní a použitá technika je běžně dostupná.

Inovace pro natočení dokumentu nejsou nezbytné.

3. Přínos práce pro daný obor

Nejedná se o první dokument vzniklý v oboru multimédia. Dokument je naopak jedním z běžných výstupů pro bakalářskou práci. Přínosnou tak je nejvíc jeho aplikace.

4. Silné stránky díla

Teaser je dynamický a poutavě láká diváka ke shlédnutí celého dokumentu. Svým rozsahem je práce velmi komplexní a tím se stává přímo aplikovatelnou pro veřejnost. Být účastníkem nejen jako dokumentarista, Roze pomohlo vložit pocit prožitku ze samotné cesty.

5. Slabé stránky díla

Aby dokument přinesl nový pohled, nebo způsob zpracování, vyžaduje větší zkušenost kameramana. Roza tak často používá záběry, které jsou buď podobné nebo v dokumentu nemuseli být.

Práce s doprovodným zvukem mohla více podpořit atmosféru příběhu.

6. Hodnocení a navrhovaná známka

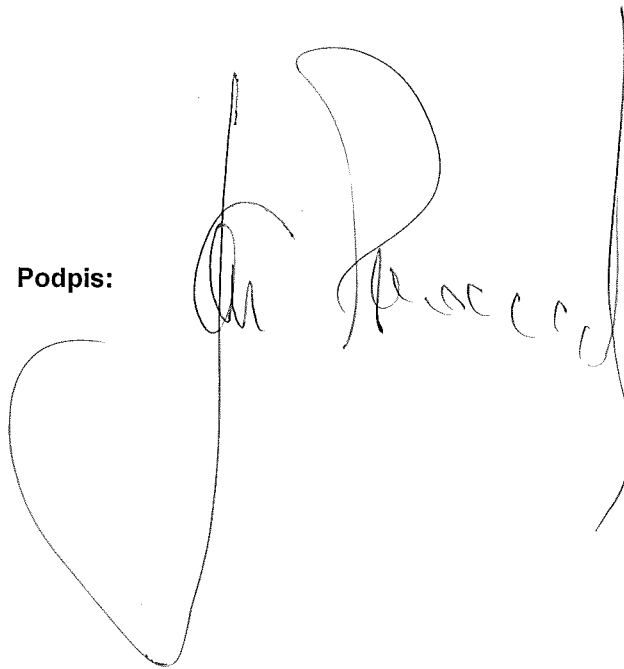
(výborně, velmi dobře, dobře, nevyhověl):

Roza během celého studia prošla mnoho změnami a vyzkoušela hodně pozic výtvarného vyjádření. Svou bakalářskou prací se posunula ke zpracování, které se zdá být jí blízké.

Čekal bych v oboru více výtvarné pojetí, ale jako výstup považuji „Tam a zase zpět“ za zdařilý a hodnotím jako velmi dobře.

Datum: - 1 -06- 2015

Podpis:

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'Jan Roza', written in a cursive style. The signature is positioned to the right of the 'Podpis:' label.

*) Nehodící se škrtněte

Pozn.: Při nedostatku místa přiložte nový list

Tisk oboustranný