

Protokol o hodnocení bakalářské práce


Název práce: Síla identity
Podnázev: Obklopení

Práci předložil student: David Kafka

Studijní obor a specializace:
Multimediální design, specializace Nová média

Hodnocení vedoucího práce

Práci hodnotil(a): doc. akad. mal. Vladimír Merta
(u externích hodnotitelů uveďte též kontaktní adresu pracoviště)

 **Cíl práce**
(a jeho naplnění):

„Síla identity“ je pro mě výzvou, jak vyjádřit svoji osobnost po vizuální stránce, propojit svoji identitu s vlastní tvorbou, způsob jak definovat sám sebe jako člověka v souvislosti s pohybem.

David si před nedávnem pořídil kapitánské papíry na jachtu. Myslím si, že loď, která se nehýbe nedává smysl. Tak nějak chápu jeho orientaci na kinetické umění, jako nutkání se pohybovat. Jeho zaujetí pohybem, i když asi nejde o rychlost. Davida spíše zajímá proměna skupenství, světla, hmoty a tak podobně, tak jak pohyb generuje přirozený proces času. David není klasický futurista, je spíše autor procesuálního umění. A to bych mu přál, aby byl. Aby se zahleděl do umění a aby se uměním obohatil. Ještě jednu fascinaci shledávám u Davida jako zásadní. Málokdo má dnes u domu převozníka, někoho, kdo vás po vodě převeze na druhý břeh. Od malička. Tomu by podlehl každý. David viděl živel vodní častěji, než je běžné a není divu, že je pro něj klíčový, stejně jako pohyb. Na Vltavě nad Prahou je to poslední převozník, kdo vozí lidi přes řeku na autobus. Holt, síla identity.

Technologická specifika

(technická inovace): Technologicky dost náročný objekt, kinetický, jak bylo řečeno a to přináší určitá rizika spíše mechanického rázu. Inženýr na konci devatenáctého století by je snadno vyřešil. Dnes, v éře digitálních technologií ruční práce. Skutečný zážitek pro autora. Údiv pro diváka.

Přínos práce pro daný obor

Obory v umění nemají jasné vymezení, malba může být trojrozměrná, socha může být barevná. A význam práce pro daný obor může být nedůležité téma.

Silné stránky díla

David Kafka se nepřetvařuje. Myslí to vážně. Je fakt světlý.

Slabé stránky díla

Možné technické komplikace, uvidíme,
Nebudu je prozrazovat, pokud je objevíte, dejte vědět.

Hodnocení a navrhovaná známka

(výborně, velmi dobře, dobře, nevyhověl):

Bakalářskou práci Davida Kafky hodnotím jako velmi dobrou a protože je to procesuální realizace, vyhrazuju si právo změnit hodnocení, až se proces završí, pravděpodobně nahoru, nebo dolů.

Datum: 17. 5. 2015

Podpis:

