



Protokol o hodnocení bakalářské práce

Název práce: EKOLOGICKÝ PROJEKT
Podnázev: Subkultury

Práci předložil(a) student(ka): Jan Kubíček

**Studijní obor a specializace: Multimediální design, specializace
Intermédiá**

Posudek oponenta práce

Práci hodnotil(a): Mgr. BcA. Denisa Bytelová
(u externích hodnotitelů uveďte též kontaktní adresu pracoviště)

galerie sam83, Česká Bříza 83, 330 11
Archiv výtvarného umění, Poupětova 1, 170 00 Praha

1. Cíl práce (a jeho naplnění):

Jan, na rozdíl od většiny studentů, cíl práce formuluje obsáhle, na druhou stranu ne jasně. Otázkou je, zda u uměleckého díla je to možné. Z mého pohledu byl cíl naplněn bezesbýtku. Všechny své úvahy převedl na adekvátní média a celkový výsledek působí soudržně a uvěřitelně.

2. Technologická specifika (technická inovace):

Spojení řemeslného objektu a postprodukční hudby.

3. Přínos práce pro daný obor

Autentická návaznost na situaci českého umění v řešení identity (osobní, národní), které prodlužuje vlastním novým jazykem, který vychází z vlivu novodobých subkultur, které vědomě ve své práci přejímá. Zároveň se v práci věnuje, myslím zatím nevyčerpanému, tématu recyklace, které uplatňuje jak v řemeslném výstupu, tak v hudební syntéze.

4. Silné stránky díla

Integrita díla a autora. Propojení návaznosti osobní historie a obecného kulturního vývoje v podmínkách postkomunistické země.

5. Slabé stránky díla

Nemám co vytknout. Možná jen název „Subkultury“ je zavádějící a nevýstižný. Za sebe bych volila titul více subjektivní, ale to je vzhledem ke snaze naplnit podmínky vzniku práce v institucionálním rámci odpustitelné.

6. Hodnocení a navrhovaná známka

(výborně, velmi dobře, dobře, nevyhovělo):

Vyslovuje velmi osobní téma, které řeší v provázanosti s kulturními projevy. Téma recyklace opisuje zlidovělým termínem „poslat dál“, který v sobě nese otázky potřebnosti / zbytnosti s nadějí dalšího užítku. Nepatetickým způsobem dovede vyslovit silné téma otázek současného světa. Své inspirační zdroje uvedl jasně. **Výborně.**

Datum:

19.5. 2015

Podpis:



*) Nehodící se škrtněte

Pozn.: Při nedostatku místa přiložte nový list

Tisk oboustranný